



Universidad Nacional
Autónoma de México

boletín
SUAYED

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



NÚM **47**
ENERO **13**

Publicación Mensual

Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Martes 19 de Febrero 2013

Boletín

Acerca de

Contacto

Núms. Anteriores

Enlaces

CUAED

ECOESaD

OUI - COLAM

B@UNAM

UNESCO

Suscripción

correo electrónico

Enviar



INNOVACIÓN

INICIA EL SEMINARIO

VISIONES SOBRE LA
MEDIACIÓN TECNOLÓGICA
EN EDUCACIÓN



NOTA

Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia

Ampliar la oferta de programas de formación y capacitación en entornos virtuales, una de las metas prioritarias



ANÁLISIS

Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia

La tecnología sólo es un medio para la enseñanza, por lo que debe reflexionarse sobre la interacción entre docente-alumnos



CONTEXTOS

¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM

Fernando Gamboa planteó crear espacios educativos diversos que vayan más allá de la idea de un salón cerrado



CONTEXTO

La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería

La ENEO cuenta con 1,300 alumnos en la modalidad a distancia y todo el programa de Licenciatura en Enfermería en línea



EXPERIENCIAS

El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones

Se destaca la relevancia que tiene la lengua para las modalidades educativas mediadas por tecnología



NOTA

Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales

La colaboración con las universidades Nacional de Honduras y Politécnica de Nicaragua, entre los resultados

© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAYED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID RSS

Boletín
Acerca de
Contacto
Núms. Anteriores
Enlaces
CUAED
ECOESaD
OUI - COLAM
B@UNAM
UNESCO
Suscripción
<input type="text"/>
correo electrónico

Enviar



BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

[Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación](#)

[La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería](#)

[El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones](#)

[Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales](#)

[¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM](#)

[Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia](#)

[Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia](#)



INNOVACIÓN

[Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación](#)

Bruno Sánchez Quiroga
 Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
bruno_sanchez@cuaed.unam.mx

Corredores, clústers, plazas, entre otros nombres, son utilizados en la actualidad para referirse básicamente a concentraciones geográficas de empresas interconectadas, proveedores especializados y de servicios, empresas en sectores próximos, e instituciones asociadas (como por ejemplo universidades, agencias gubernamentales, asociaciones empresariales,) en ámbitos particulares que compiten pero que también cooperan, la UNAM con su importante papel en la formación educativa, no podía quedar fuera de concebir una idea semejante.

En ese sentido, Judith Zubieta, coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), señaló: "Pensar en un corredor de las tecnologías y la mediación tecnológica en procesos educativos es motivo de alegría y con este seminario, sin duda, cobra forma la idea". En el auditorio de la dependencia, explicó que el seminario significa la primera actividad formal que empieza por acercarse a las dependencias de la UNAM cuyas actividades son comunes (tecnología, educación y soporte técnico), ya que participan académicos del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET), de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la CUAED, pero que estará abierto a toda la comunidad universitaria, aseguró.



Por su parte, al dar la bienvenida al seminario, José Manuel Saniger Blesa, director del CCADET, confirmó que geográficamente la posición de las dependencias facilita la colaboración, no obstante se va más allá al buscar también la complementariedad que puede lograrse entre las tres dependencias, misma que será en infraestructura, personal, así como en compartir la profesionalización que da la práctica cotidiana, dijo que sin duda estos esfuerzos atacan problemas como la gran demanda educativa que está por venir.

Cabe señalar que el seminario propone revisar realidades vivenciadas de las prácticas educativas, tanto de docentes como de alumnos, que serán retomadas por los expertos para dimensionar la serie de espacios compartidos y diferenciados que puedan hacer posible la construcción de una visión compartida en la mediación psicopedagógica.

Asimismo, busca articular teorías, enfoques, lenguaje y procedimientos de las diferentes dimensiones de mediación técnico-pedagógica, en las etapas de planeación, puesta en marcha y evaluación; a través del trabajo de un grupo de expertos representantes de cada una de ellas que revise conocimientos, prácticas y experiencias para comprender el lenguaje, requerimientos, posibilidades, recursos, limitaciones; de cada una de las dimensiones que intervienen.

En nombre del comité organizador, Hilda Bustamante Salas, académica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) que colabora en la CUAED, dijo que el trabajo conjunto dará luz sobre todo en tecnologías vinculadas con la educación a distancia. Comentó que la idea surge de querer ampliar la visión de las diferentes disciplinas que intervienen en los procesos educativos mediados por tecnología, enfatizó que el trabajo colaborativo es primordial para lograr al final tener un trabajo sólido.

De igual forma, Francisco Cervantes Pérez miembro del equipo organizador y académico del CCADET, señaló que hace falta escribir más, por ello el compromiso del seminario es producir material escrito de calidad buscando brindar aportaciones novedosas, por otro lado, las dimensiones desarrolladas en un inicio serán: Epistemológica, Psicopedagógica, Diseño y Comunicación Visual, Científica y Tecnológica, Administrativa y Vivencial.

Sin embargo, comentó, que también se trata de ampliarlas, por ello exhortó a los participantes a pensar en otras dimensiones con la finalidad de que entre todos se construya el conocimiento de manera formal al integrar académicos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la sede Tlaxcala de la CUAED y del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (IIMAS).





Por su parte, Víctor Germán Sánchez, académico de la de CUAED y responsable de la Dimensión Tecnológica, mencionó que la tecnología forma parte ya de la educación, por ello es importante definir lineamientos para tomarla en cuenta mas allá de las TIC, y aseguró que en la UNAM se tiene la experiencia y el conocimiento para lograr un equipo de trabajo capaz de impactar con propuestas que beneficien a toda la comunidad universitaria e incluso a la sociedad.

Destacó la necesidad de asumir que la incorporación de la tecnología tiene como consecuencia la solución de los problemas por los que se acude a ella, pero esto no es sencillo, ni sucede de manera automática, pues el cambio se genera de manera parcial y a través de la negociación y adaptación que realizan entre sí, los diversos grupos sociales inmersos que participan en su desarrollo y adaptación para incorporarlas a la educación; lo que se refleja en la forma en que se desarrolla la comunicación.

Por parte de los responsables del diseño del seminario, Julieta Hernández, académica de la CUAED, mencionó que el seminario está integrado por profesores, investigadores, alumnos, en total son varias dependencias, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Actividades Deportivas, Escuela Nacional de Trabajo Social, Facultad de Contaduría y Administración, ANUIES, Preparatorias y CCH, UPN, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, además de CCADET, DGTIC y CUAED, lo cual forma un grupo con muchas áreas del conocimiento.

En cuanto a la metodología, dijo que la primera etapa tiene una duración de seis meses, uno por cada línea de discusión, más una sesión de conclusiones y cierre donde se generaran contenidos que serán retomados en la segunda etapa para la elaboración de los cuadernillos. Además de la reseña de cada sesión en el *Boletín SUAyED*. El producto de la primera etapa es la realización del seminario y la formación de docentes y reseñas.

Agregó, que la primera etapa se desarrollará en la modalidad mixta, iniciando discusiones presenciales donde se realizarán mesas interdisciplinarias en sesiones mensuales, los expertos en los temas abordarán la problemática a la que se enfrentan las dimensiones de Epistemología, Psicopedagogía, Diseño, Tecnología, Administración y usuarios de la modalidad abierta y a distancia en el contexto actual de tal forma que permita ir construyendo la perspectiva de cómo puede ser la educación del futuro, todo ello a partir de preguntas guía.

La segunda es la de Integración y corresponde a la discusión entre los expertos en las diferentes dimensiones, y se lleva a cabo en forma mixta, por lo que debemos contar con la infraestructura tecnológica que favorezca la discusión en red, mencionó que el producto de esta etapa será la producción de cuadernillos de trabajo con las ponencias de los expertos que den respuesta a las pregunta guía, así como las grabaciones para su distribución y difusión entre los participantes, como a académicos interesados en los temas.

Esta segunda etapa está contemplada por un periodo de seis meses efectivos de trabajo entre expertos. La tercera que contempla la publicación de una memoria que integre los aspectos abordados en las sesiones presenciales, más los cinco cuadernillos generados por los expertos, así como las participaciones en el curso de los docentes y las conclusiones.

Finalmente, Horacio Durán, académico de CUAED y responsable de la Dimensión de Diseño y Comunicación Visual, comentó que hay un cuarto espacio que es el sitio Web que se construirá entre todo el equipo, ya que servirá para consulta de materiales pero también para interactuar por medio de foros, así como publicar los contenidos que se generen a partir de los cursos, todo buscando generar lenguajes desde puntos de vista transdisciplinarios que articulen los proceso de la a la educación a distancia mediada por tecnología.

Cabe señalar que la próxima sesión de trabajo del seminario será el día 11 de febrero.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

Boletín

Acerca de

Contacto

Núms. Anteriores

Enlaces

CUAED

ECOESaD

OUI - COLAM

B@UNAM

UNESCO

Suscripción

correo electrónico

Enviar









BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación

La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería

El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones

Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales

¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM

Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia

Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia

**CONTEXTOS****La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería**

Bruno Sánchez Quiroga
 Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
bruno_sanchez@cuaed.unam.mx

Teniendo como pilares dos palabras centrales: "mitos y realidades", desde la visión de la Enfermería, en particular la de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM, fue realizado el primer Coloquio de Educación a Distancia Mitos y Realidades: La Mirada de Enfermería, en el Auditorio Mariana Guzmán Vanmeeter, destinado a abordar las diversas temáticas relacionadas con la modalidad a distancia.

En ese sentido, María Dolores Zarza Arizmendi, directora de la ENEO, mencionó que la encomienda del SUAYED es extender la educación a grandes sectores de la población, por ello es prioridad para la UNAM fortalecer la modalidad, además dijo que la escuela sin duda ha contribuido al fortalecimiento del carácter nacional de la Universidad, ya que se encuentra operando actualmente en veinte estados del país, enfatizó que esa cobertura da cuenta de dicha afirmación.



Mencionó, que actualmente se tiene una población de 1, 300 alumnos en la modalidad a distancia en territorio nacional; cubrir esa demanda ha implicado un esfuerzo significativo de muchas personas, entre ellas los jefes SUAYED de épocas anteriores, esfuerzo que ha hecho posible contar con todo el programa de Licenciatura en Enfermería en línea con asignaturas en una plataforma capaz de fomentar una interacción con las instituciones de salud pero sobre todo entre los alumnos.

Zarza Arizmendi señaló que por su carácter flexible da la oportunidad, a quienes ya cuentan con algún nivel de estudios de enfermería de cursar una licenciatura, en cuanto al impacto destacó que seguirá siendo importante atender la demanda de todo el país ya que el programa ha sido replicado debido a su éxito en muchas partes.

Al referirse al futuro mencionó que seguramente aumentará cada vez más la demanda, lo cual permitirá que el programa se fortalezca para seguir considerado como de alta calidad. Finalmente, comentó que certificar el programa, así como mejorar el índice profesor- alumno, será importante: "Se tiene toda la experiencia en la ENEO para proponer y discutir los alcances y limitaciones de la modalidad con miras al futuro".

Por su parte, Sofía Sánchez Piña, jefa de la división SUAYED, dijo que las TIC han facilitado el rompimiento del espacio físico, lo lejano ha dejado de serlo, señaló que la educación no ha quedado fuera del impacto ya que existen evidencias claras de su influencia como por ejemplo las redes académicas virtuales que, a pesar de su lejanía, geográfica permiten a los profesores mantener un intenso grado de interacción y construcción teniendo como marco el ciberespacio, asimismo permiten la accesibilidad para realizar estudios universitarios en todos los entornos sociales, sin embargo es importante analizar la forma en que impactan en la comunidad estudiantil y en la sociedad.

Como parte de las actividades se contó con la participación de Severino Rubio, director de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y exdirector de la ENEO, quien en su conferencia comentó que el reto del SUA propuesto en un principio ha sido superado, comentó que, en particular, así lo fue en la ENEO, basta ver el desarrollo que ha tenido la modalidad hasta la fecha: "Sobre todo por el carácter práctico de la disciplina".

Recordó al auditorio que en la época inicial la disciplina se enfrentó con muchos mitos, mencionó que en un principio el reto era superar problemas como no contar con una plataforma accesible, así como una nula conectividad, lo cual se traducía en una menor cobertura, ahora la interacción es mejor siempre apoyada en la docencia que se ha adaptado cada vez mejor a las tecnologías.

En cuanto a las críticas, sobre todo durante el comienzo de la implementación, comentó: "Han sido la ausencia del profesor, falta de supervisión del alumno, educación de dudosa calidad, materiales sin contenidos específicos para el sistema, y era la oportunidad de entrar por la puerta de atrás a la UNAM ya que alumnos entraban a la modalidad para después pasar al sistema escolarizado cabe señalar que se canceló esa opción no obstante la afirmación quedó un tiempo en el aire entre la comunidad".

Al referirse a las ventajas, destacó algunas como la capacidad de derribar barreras geográficas, hacer accesible la educación profesional por medio de licenciaturas, especialidades, maestrías y doctorados sobre todo pensando en personas excluidas no por falta de capacidad, sino por falta de oportunidades. Dijo que en el caso de ENEO hacer accesible a través del sistema un servicio de calidad capaz de lograr la profesionalización de los servicios de enfermería ha sido un paso para fortalecer la disciplina y a todo el sistema en general.



Severino Rubio apuntó que la inclusión social, sin duda, es una parte que se debe atacar con la modalidad a distancia así como la deserción, pero también se debe fortalecer la idea de que los alumnos forman parte de una comunidad que es la universitaria, más allá de modalidades.

Acerca del modelo comentó que los asesores y tutores son fundamentales en el desarrollo de la práctica educativa cotidiana, el reto es lograr que el alumno logre aprender a aprender, y junto con ello mejorar la conectividad, ampliar la cobertura nacional, tener libre acceso a Internet, modificar la ley, en especial el artículo 46 de educación para que se reconozca la modalidad virtual, promover programas de culturización digital en toda la población y promocionar la educación para la vida por medio de las modalidades a distancia.

Sin duda, concluyó, uno de los grandes aciertos del SUA ha sido la profesionalización de las enfermeras basada en una educación humanista, no obstante aún el número es bajo (23 enfermeras por cada 10 000 habitantes) cantidad pequeña en comparación al de otros países, por ello se deben continuar con la profesionalización de más enfermeras ya que el camino trazado hasta ahora ha sido el correcto.

TIC y educación a distancia

Jorge León Martínez, director de Proyectos y Vinculación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), presentó la conferencia Las TIC y la Educación a Distancia, al respecto comentó que la ENEO ha trabajado mucho en educación a distancia desde hace varios años, lo cual le ha permitido desarrollar metodologías didácticas cada vez más sustentadas en las tecnologías como Internet y plataformas. Además dijo que la dinámica poblacional va hacer necesario que se profesionalice un número cada vez mayor de enfermeras, debido a que las edades se están invirtiendo, destacó que hay 20 licenciaturas a distancia y 22 en abierta en cada una se encuentra la enfermería.

En cuanto a los materiales puntualizó que deben ser producto de un trabajo en equipo entre profesores y desarrolladores siempre buscando que sea fácil, amigable y cumpla los objetivos para lo cual fue diseñado, acentuó que deben estar inmersos dentro de un programa con asignaturas, unidades y temas.

Aclaró que debe aprovecharse la tecnología pues permite potenciar las actividades educativas tomando el rápido avance tecnológico y sobre todo por la gran variedad de soportes móviles que existen actualmente. No obstante, la parte importante de cualquier material es que deben ser elaborados por profesores.

Mencionó también que los estándares permiten ir de plataforma a plataforma sin perder contenidos desarrollados ya que sino fuera así, se tendría que hacer todo desde el inicio.

Jorge León agregó que junto con los materiales otro aspecto importante es la formación, por lo cual la CUAED ha implementado el Programa de Becarios con diversos perfiles de alumnos buscando tener una formación integral que fortalezca a la educación a distancia.

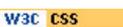
Cabe señalar que también participaron en el evento María del Pilar Sosa Rosas, secretaria general de la ENEO, Rocío del C. Guillén Velasco, coordinadora de Educación Abierta y a Distancia, Sofía Elena Pérez Zumano coordinadora de Metodologías, Materiales y Medios Educativos y María Aurora García Piña Secretaria Académica.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-01113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.



Boletín
Acerca de
Contacto
Núms. Anteriores
Enlaces
CUAED
ECOESaD
OUI - COLAM
B@UNAM
UNESCO
Suscripción
<input type="text"/>
correo electrónico

Enviar



BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

[Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación](#)

[La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería](#)

[El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones](#)

[Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales](#)

[¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM](#)

[Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia](#)

[Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia](#)



EXPERIENCIAS

El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones de una experiencia en CUAED

Christian González Mejía
Programa de Becarios CUAED
asher_tian@hotmail.com

El corrector de estilo es el profesional que coadyuva al autor en la comunicación efectiva de un mensaje escrito, para esto utiliza diferentes herramientas para optimizar el texto, las cuales son similares a las del filólogo, pues existe una cercanía entre los objetivos de la filología y la corrección. Dispone de la lingüística, semiótica, ortografía, gramática, lexicografía; disciplinas auxiliares (según la materia o curso a desarrollar), procesadores de texto, cultura general (entiéndase conocimiento específico de un grupo de personas o disciplina, puede ser político, geográfico, social, etcétera), proceso de comunicación (destinatario, emisor, canal, código, mensaje y funciones de la lengua).

Mi experiencia

Este artículo se basa en mi participación en la quinta generación del Programa de Becarios de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED). Al ser recién egresado de la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas me correspondía cursar el módulo de especialización Propuestas Pedagógicas, donde los diferentes cursos y talleres que lo conforman tienen la finalidad de proporcionar las bases teórico-prácticas del diseño instruccional. Durante mi formación y estancia en el programa, pude observar:

- Falta de correctores para integrar equipos multidisciplinarios de trabajos.
- Falta un manual de estilo definido (hay lineamientos muy generales en lo que se llama hoja de estilo y lineamientos para instrucciones en Moodle).
- Insuficiencia en la capacitación para la corrección de estilo en esta modalidad.
- Poca reflexión en torno a la importancia de la lengua en la educación abierta y a distancia.
- Falta de integración entre los diferentes signos (multimedia, (hiper)texto, icónicos, etcétera) que conforman los guiones que se convertirán en cursos en línea, colaboración más cercana entre el corrector y el diseñador gráfico.

Estas áreas de oportunidad me permitieron reflexionar en la relevancia que tiene la lengua para estas modalidades educativas, puesto que: existe una gran variedad de formas en las que se puede articular un mensaje, siendo en muchas ocasiones correctas (desde el punto de vista gramatical), pero incorrectas porque no se toma en cuenta el destinatario y el contexto, lo que se ve reflejado en el desempeño y evaluaciones de los educandos.

Los alcances y funciones del corrector

Los objetivos que persigue están inmersos en la ética profesional: responsabilidad y la autoría (derechos del autor). El corrector tiene como principal función la de apoyar al autor (emisor) en la comunicación del mensaje. Miguel Saad, al hablar de los objetivos y las características de la redacción, invita al lector a conocer los alcances de la escritura. Si el autor tiene claro esto, el corrector podrá con más facilidad pulir el mensaje que produzca éste. En sus palabras:



[...] si queremos ser persuasivos y convincentes en nuestra palabra estática, inerte para muchos, tenemos que inyectar en cada uno de nuestros documentos, cualquiera que sea su naturaleza, una fuerza e intención especial, que sólo puede emanar de la propia imaginación de quien posee el secreto de la redacción aplicada; es decir, de quién conoce el rigorismo sintáctico y domina, la flexibilidad del ordenamiento lógico-psicológico, de modo que pueda subordinar siempre el orden de las palabras al de las ideas en forma coherente y concatenada; que sólo puede emanar de quien posee un amplio y rico vocabulario para entregar en cada palabra el concepto y la imagen que se quiera grabar en el corazón, en la mente y en el entendimiento del lector. (1)

En este sentido, el corrector tiene una relación más cercana y directa con el mensaje que, en el caso de la CUAED, es el texto o guión instruccional (aquí es donde articula la tecnología, la pedagogía y el contenido en

un documento que será la brújula fundamental del trabajo posterior); de manera indirecta y en menor medida con el emisor (autor o experto en contenido), pero también con el receptor (alumno), pues comparte con ellos el código, el canal, sobre todo, el mensaje, que es el eje del esquema de la comunicación, ya que la característica primordial de las modalidades no presenciales es el uso de la palabra escrita.

Para desarrollar esta labor se tiene un plan de trabajo, donde se enfatiza el número de revisiones que hará el corrector (dependiendo de los resultados de la primera lectura). Así como las revisiones que tendrá con el autor (mínimo una en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) casi siempre es a distancia y por medios digitales depende mucho del texto y el autor. El cronograma general, que definen las autoridades responsables, para la elaboración de la asignatura tiene una importancia vital, pues el corrector ajusta su trabajo a éste.

En una primera instancia, el corrector se convierte en un lector (receptor) real (2) del texto, aunque no sea el ideal (3). En ese momento el objetivo es conocer el mensaje e identificar, de manera general, el estilo del autor; con base en ello, formular un plan de trabajo.

Posteriormente, el corrector toma el papel de "emisor" pues aunque no es él, su objetivo, al momento de corregir, es el de hacer eficaz la comunicación de algo, no el qué, sino el cómo (forma y no fondo). Si bien, se tiene como principio ético no intervenir, ni modificar el estilo del autor, también "crea" (por lo menos en la forma y no en contenido) al modificar la estructura de la oración, el renglón, párrafo, cuartilla o texto. En ese momento, el corrector tiene presente al receptor o lector ideal (alumno); pues al conocer el código y sus normas, evita una ambigüedad o deficiencia en el texto, buscando no afectar la decodificación del mensaje.

Una vez que se emiten las sugerencias al autor, el corrector pasa a ser nuevamente un elemento ajeno a la comunicación entre emisor (autor) o receptor (alumno). Aunque de manera previa (virtual y no real) el corrector mantuvo una relación con el emisor y el receptor por medio del mensaje (texto) compartiendo el código y el canal –en medida de lo posible.

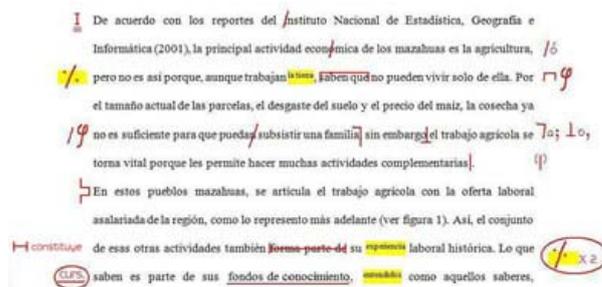
Cuando el autor acepta o rechaza los cambios, el texto se habrá fijado (de manera aparente), pues existen otras personas, como el diseñador gráfico, que trabajan en la integración de los signos: colores, imágenes, texto y recursos interactivos, etcétera. Durante ese proceso se puede cometer un error "de copiado y pegado", es decir sufrir modificaciones de forma, que afectan el contenido –en mayor o menor medida.

Es recomendable que el corrector participe en dicha integración, pues conoce el signo lingüístico, el más importante en la comunicación a distancia. En ocasiones se establece una relación entre el texto y el autor, pues el primero está impregnado de un estilo característico del segundo. Dicha relación se sustenta en la forma del texto –conocer las características de otros textos del mismo autor.

El corrector no debe perder nunca de vista las circunstancias ajenas, ni debe limitarse a corrección de comas y acentos por un manual de estilo, ni por el autor del texto, institución, cuando así ocurra, el corrector debe argumentar la propuesta... por qué está dando más peso a un criterio que a otro, cuando se contraponen dos. Debe tomar parte en la solución del dilema cuando están involucradas dos o más partes (autor, diseñador instruccional, diseñador gráfico, etcétera).

La importancia del destinatario

El receptor (destinatario, alumno) existe como figura importante en el esquema de la comunicación, él no puede ser caracterizado o definido como lo hicimos con el corrector, pues éste varía según la disciplina (matemáticas, psicología, enfermería, trabajo social, derecho, etcétera); según el grado del curso (bachillerato, licenciatura, especialidad o posgrado, etcétera) Sin embargo, se puede conocer a medida que se lea el guión. Pues en él, ha perfilado el autor un destinatario ideal.



"Todo escrito, cualquiera que sea el objetivo que pretenda alcanzar, debe integrarse con expresiones diáfanas, de una pureza tal que permita al lector o destinatario una comprensión fácil que lo anime a proseguir hasta el final del documento. Para ello, el redactor debe preocuparse por organizar sus ideas para que cumplan con esta condición básica, pues de lo contrario, la entrega del conocimiento, información petición, etc., quedará envuelta en la nebulosa de lo confuso y quizá desordenado, con lo que se pierde la intención o propósito del que escribe, así como el de la palabra organizada, que es agrandar, persuadir o convencer" (4)

Antonio Miguel Saad aconseja al autor (emisor) tomar en cuenta once puntos (5) para que el lector (receptor) tenga más clara y sencilla tarea, éstos son: 1) Enriquezca su vocabulario, 2) conozca perfectamente el asunto a tratar, 3) organice sus ideas para ordenarlas en forma lógica, 4) evite el uso de palabras redundantes, 5) evite cacofonía y huya de los barbarismos, 6) trate siempre de sustituir lo vulgar por lo elegante, sin caer en rebuscamientos, 7) cuide mucho en no caer en monotonía y en la pesantez enfadosa derivada de repetir mucho los relativos, 8) evite frases ambiguas, 9) nunca mezcle varias ideas, variantes de ideas o temas en un mismo párrafo, 10) Cuide su estructura sintáctica, darles sentido completo y 11) cumpla con los requisitos básicos de: cohesión, coherencia, claridad y unidad.

Marta Marín dice, respecto al proceso de la escritura y de los tres momentos de ésta: la invención (elegir el tema), disposición (poner en orden las ideas), elocución (poner en papel las ideas que se han estructurado mentalmente), que el escritor se crea una imagen del posible destinatario haciendo con ello, la adecuación de su texto a éste (6):

El emisor concibe un destinatario, es decir que se hace una imagen mental de aquellas personas que serán los lectores de que lo está escribiendo. Aquí juega el imaginario de la comunicación, es decir ese conjunto de imágenes mentales que tienen emisor y receptor acerca de sí mismos y del otro. [...] La teoría de la enunciación analiza las huellas que deja el enunciador en su texto. Del mismo modo, también el receptor concebido o imaginado por el autor está presente en el texto, y esto se puede comprobar fácilmente comparando artículos periodísticos de distintos diarios. Por ejemplo, hay periódicos cuyo estilo parece

propiciar las oraciones cortas, con pocas proposiciones subordinadas; estas últimas están con mas frecuencia al final de una oración y no al comienzo; también abundan los recuadros con información adicional; hay alto nivel de informatividad en los títulos y copetes (por encima de la originalidad); los hechos anteriores a esa noticia no se suponen ya conocidos por el lector, sino que se explicitan los antecedentes del tema.

La imagen mental de ese destinatario guía al escritor en la selección del tipo de texto, la organización textual, la cantidad de información que el texto provee, el registro y la utilización de los recursos lingüísticos. A primera vista, parece que es un ente pasivo, pues "sólo recibe" el mensaje del autor, en realidad no es así. El receptor al decodificar el texto, se convierte en emisor (de un mensaje, dirigido para sí mismo), pues crea un significado. Si bien es cierto que influyen otros factores –que no son materia de nuestra propuesta. El autor tiene previsto un significado en su mensaje, reforzado por el corrector, cuando ayuda a la estructura el pensamiento del emisor (autor) en oraciones, líneas, párrafos, cuartillas, etcétera, Francisco García lo dice en estas palabras:

"El discurso hipernarrativo digital es el resultado de dos tipos de discurso: el discurso del autor y el discurso del lector en cuanto que es lector-autor [...] Si bien es cierto que cualquier discurso narrativo actualiza y manifiesta una historia al ser leído, es también cierto que la forma en que se lee ese discurso, al menos estructuralmente está prevista" (7)

He ahí la gran importancia de estructurar bien el mensaje. Los once puntos que propone Saad para la correcta escritura están dirigidos –a manera de consejo para que los realice– al autor (emisor), pero son vitales para el destinatario, pues con ello, se acortan o delimitan las posibles lecturas y se evita la ambigüedad del contenido. No hay que perder de vista que los guiones deben ser didácticos y no literarios, pues estos últimos, si recurren a la anfibología para un fin estético.

Algunos teóricos de la crítica literaria dicen que el texto es "huérfano", es decir, no hay que relacionar al texto con su autor, en ese sentido es verdad pues, una vez que el texto se emite o publica, se fija su contenido, éste se convierte en una entidad autónoma. No hay manera de tener una relación directa con el autor –no podemos preguntarle al autor qué quiso decir en su texto–, pues éste no puede modificar ya su contenido –como lo hace una persona en la oralidad, cuando puntualiza o corrige algún aspecto del discurso. El receptor de la información escrita, en el contexto de la educación abierta y a distancia, puede establecer una relación, es decir, preguntar, sino al autor, sí a un asesor ¿qué dice una parte del texto?, utiliza medios sincrónicos: chat, videoconferencia o en sesión presencial (tutorías); o asincrónicos: mail, wiki o foros.

Las competencias lingüísticas sin duda son las más importantes; si una persona tiene poco conocimiento de su lengua tiene menos posibilidades de hacer una correcta decodificación (lectura) de los signos lingüísticos (en la educación a distancia), y por tanto, una buena interpretación de los signos que convergen en el discurso multimedia que se crea en el sitio Web de la asignatura. Daniel Cassany habla de las competencias que deben tener el destinatario o receptor del texto, con las siguientes palabras (8):

Más moderna y científica es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que diría un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere, construir un significado, etc. Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto. Y denominamos analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta.

Dentro de estas destrezas que, propuestas por Cassany, debe poseer el destinatario intervienen tres concepciones: lingüística, psicolingüística y sociocultural(9), aunque el corrector de estilo debe enfocarse en la lingüística, no podemos dejar de lado las otras, pues como sabemos, el texto en la educación en línea forma parte de un discurso más grande –multimedia.

Concepción lingüística

En ella el significado se aloja en el escrito, ya que leer es recuperar el valor semántico de cada palabra, para después relacionarlo con el de las palabras que lo rodean. El contenido del texto se revela ante la suma de significados de los elementos del discurso. Ese significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura. Los diferentes receptores deberían llegar al mismo significado, puesto que depende de las aceptaciones que se encuentran en el diccionario, pues éstas no sufren modificaciones fácilmente.

Concepción psicolingüística

En ella el significado no sólo proviene del valor semántico de las palabras. Según los casos, el lector aporta datos al texto procedentes de su conocimiento del mundo. Se realizan con la intención de encontrar coherencia y sentido a lo dicho. También se deducen datos del contexto inmediato.

Concepción sociocultural

El discurso, autor y lector no son elementos aislados. Los actos de literacidad, las prácticas de lectura y escritura, se encuentran inmersos en ámbitos e instituciones sociales que intervienen en la decodificación.

El texto (o en muchas ocasiones hipertexto) es parte de un discurso multimedia. El receptor y decodificador toma los elementos (signos) que lo componen, los interpreta y nuevamente los reúne en un nuevo significado totalizador. Por eso es de gran importancia que los elementos (empleados en el discurso multimedia, primeramente guión instruccional y después asignatura en línea) cumplan su objetivo particular, estén integrados y en su conjunto comuniquen eficazmente el conocimiento.

Referencias

Cassany, Daniel. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama. Barcelona. 2006.
García García, Francisco. "Estructuras narrativas y nuevas tecnologías de la información". En López, Xosé et al. *A comunicación audiovisual na era dixital*. Imprenta universitaria. Santiago de Compostela: 1999.
Marín, Marta. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. AIQUE Educación. Buenos Aires. 2008.

Saad, Antonio Miguel. *Redacción: desde redacciones gramaticales hasta el informe formal extenso*. Editorial Continental. México. 2005.

(1) Antonio Miguel Saad. *Redacción: desde redacciones gramaticales hasta el informe formal extenso*. Editorial Continental. México. 2005. p. 24.

(2) Se entiende como lector (emisor) real; aquel individuo decodificador del mensaje que no estaba destinado para él, las circunstancias por las que se encuentra en ese papel son diversas y afectan en mayor o menor

medida la comprensión del texto.

(3) El lector (receptor) ideal es el individuo al que se dirige el mensaje. Se escribe de acuerdo con ciertas características particulares que debe poseer el sujeto. Un libro de juicios orales está dirigido a personas conocedoras del tema, principalmente abogados (lector ideal), pero eso no es impedimento para que un arquitecto lo lea (lector real).

(4) Antonio Miguel Saad. *Op. Cit.* pp 191-192

(5) *Ibidem.* 192-193

(6) Marta Marin. *Lingüística y enseñanza de la lengua.* AIQUE Educación. Buenos Aires. 2008. pp 274-275.

(7) Francisco, García García. *Estructuras narrativas y nuevas tecnologías de la información.* En López, Xosé et al. *A comunicación audiovisual na era dixital.* Santiago de Compostela: Imprenta universitaria. 1999, p 81.

(8) Daniel Cassany. *Tras las líneas.* p 21.

(9) *CFR. Ibidem.* pp 25-27.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID RSS

Boletín

Acerca de

Contacto

Núms. Anteriores

Enlaces

CUAED

ECOESaD

OUI - COLAM

B@UNAM

UNESCO

Suscripción

correo electrónico

Enviar









BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

[Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación](#)

[La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería](#)

[El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones](#)

[Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales](#)

[¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM](#)

[Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia](#)

[Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia](#)

**CONTEXTOS**

Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales

Elvira Álvarez Mendoza
 Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
maria_alvarez@cuaed.unam.mx

La puesta en marcha de dos licenciaturas en la modalidad a distancia en la Universidad Nacional de Honduras y la inauguración del curso en línea Desarrollo Organizacional en la Universidad Politécnica de Nicaragua son algunos de los resultados derivados de la cooperación interinstitucional de la UNAM, por medio de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), con dichas instituciones de educación superior.

Esta cooperación ha sido posible debido al impulso que se ha dado al Taller Mesoamericano sobre Tecnología Educativa y Educación a Distancia, organizado por la CUAED y la Secretaría de Relaciones Exteriores durante sus 11 ediciones, a esta última se sumó por primera vez Colombia.



Al dar la bienvenida a los participantes, Fernando Gamboa Rodríguez, secretario de Innovación Educativa, destacó la importancia del Taller Mesoamericano para esta dependencia universitaria, ya que mencionó involucra a todas las direcciones que la integran en un trabajo conjunto y multidisciplinario.

Explicó a los asistentes que, a diferencia de otras instituciones, cada escuela y facultad de la UNAM decide cuándo y cómo hacer oferta educativa en la modalidad a distancia por lo que los alumnos pertenecen a ellas y a no a la CUAED.

La labor de esta coordinación, dijo, es como asesor en cómo ampliar la oferta educativa o cómo impulsar la modalidad, entre otros aspectos. "La tarea principal de la CUAED es la formación docente, la creación de equipos de trabajo, la generación de indicadores y métodos de trabajo".

Fernando Gamboa mencionó a los participantes que de acuerdo con las tendencias, en algunos años habrá más alumnos en la modalidad a distancia que en la presencial. Por ello, dijo, debemos estar preparados sobre quiénes serán nuestros profesores, qué materiales usar, qué plataformas, cómo será la gestión administrativa y enfrentar con éxito estos retos se alcanzará sólo con el trabajo conjunto.

Por su parte, Roberto Mohar, director de Cooperación Bilateral para Países del Cono Sur, Regional con América Latina y el Caribe y Trilateral, afirmó que la meta de fomentar la cooperación en la región es mejorar y potenciar los recursos con que se cuenta a través de las tecnologías virtuales.



Es gratificante, señaló, formar parte de este proyecto cuyo principal objetivo es formar recursos humanos en la región Mesoamericana.

Jorge León Martínez, director de Proyectos y Vinculación, aseguró que la formación en el Taller incluye la participación de personal de la CUAED relacionado con el área pedagógica, educativa, de tecnología y de proyectos. Además se suman correctores de estilo y especialistas en temas como derechos de autor para realizar un curso, un módulo o una asignatura.

Pero además, apuntó, no sólo se trata de que vengan sino de seguir en contacto y apoyarnos mutuamente. Para que salgan resultados académicos aprovechando la tecnología en nuestras universidades

A la ceremonia de inauguración asistieron también Rosario Freixas Flores, directora de Desarrollo Educativo; Max de Mendizábal, director de Tecnologías de la Información, y en enlace por videoconferencia desde la sede Tlaxcala de CUAED, su titular Fabiola López y López, así como Jorge Méndez, coordinador académico del Taller, y Rosa María Barba, coordinadora de Logística.

Los trabajos del Taller orientados a desarrollar proyectos coordinados que proporcionen insumos para generar y producir contenidos sobre la educación superior a distancia, a partir del uso de los medios y la tecnología se realizaron en las instalaciones de la sede Tlaxcala de la CUAED.

Previo a las sesiones presenciales del Taller Mesoamericano, los 14 representantes de Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Colombia y República Dominicana, llevaron el curso Proyectos de Educación a Distancia. Análisis e Integración Mediática, el cual se impartió en línea.



Para finalizar su participación en el Taller Mesoamericano 2012, los participantes presentaron en Ciudad Universitaria sus trabajos finales y recibieron sus constancias.

Durante la clausura de los trabajos, Judith Zubieta García, coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia, destacó la importancia del Taller para impulsar la incorporación de las tecnologías en la práctica educativa.

Asimismo, aseguró que el Taller permite replantear la experiencia y estrategia docentes en beneficio de cada una de sus instituciones y países.

Por su parte, Gabriel Sirnes, subdirector de Cooperación Triangular en la Dirección General de Cooperación Técnica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores, habló del enriquecimiento mutuo entre los participantes. Asimismo, destacó la importancia de mantener el contacto con los egresados del Taller para que ese proceso continúe.

Durante la clausura, el rector de la UNAM José Narro Robles, acompañado por Mariano González Zarur, Gobernador de Tlaxcala, visitó las instalaciones de la sede Tlaxcala de la CUAED y se enlazó vía videoconferencia para felicitarlos y exhortarlos a continuar con el trabajo conjunto.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

W3C XHTML 1.0 W3C CSS W3C WAI-AA VALID RSS

Boletín
Acerca de
Contacto
Núms. Anteriores
Enlaces
CUAED
ECOESaD
OUI - COLAM
B@UNAM
UNESCO
Suscripción
<input type="text"/>
correo electrónico

Enviar



BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

[Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación](#)

[La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería](#)

[El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones](#)

[Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales](#)

[¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM](#)

[Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia](#)

[Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia](#)



CONTEXTOS

[¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM](#)

Elvira Álvarez Mendoza
 Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
maria_alvarez@cuaed.unam.mx

Espacios educativos diversos y variados, en muchos lugares, con muchas dinámicas, que vayan más allá de la idea de un salón cerrado debe ser la visión que predomine en el futuro, señaló Fernando Gamboa Rodríguez, secretario de Innovación Educativa de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED).

Al participar en el encuentro ¿Qué y Cómo Enseñar y Aprender en la Era Digital?, que formó parte Encuentro Internacional de Educación 2012-2013, impulsado Fundación Telefónica y efectuado en el Auditorio José Luis Sánchez Bribiesca, de la Torre de Ingeniería, Fernando Gamboa –también investigador del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) habló sobre el proyecto El Aula del Futuro, mediante el cual se fomenta un nuevo uso de las tecnologías de la información en favor del aprendizaje.



En este sentido, señaló que las tecnologías deben adaptarse a las necesidades de la educación y no al contrario, puesto que éstas, por sí mismas no resuelven el problema educativo y, en ocasiones, pueden empeorarlo.

Agregó que El Aula del Futuro no busca sustituir lo que la escuela hace actualmente, sino proponer nuevos escenarios para alumnos y docentes.

Cabe señalar que dicho proyecto incorpora realidad aumentada, superficies interactivas y el escritorio colaborativo, donde los alumnos pueden interactuar en equipo, es decir, fomentan el trabajo colaborativo y, sobre todo, creativo. Permite, además, que los alumnos que no estén presentes en las aulas puedan intervenir en el trabajo que ahí se desarrolle.

Ante ello, Fernando Gamboa reiteró que el uso de tecnologías existentes es actualmente uno de los grandes retos de la enseñanza.

Cambios de paradigma

Enrique Tamés, director de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, explicó los cambios de paradigma en la educación del siglo XXI.

Habló acerca de cómo se han transformado algunos ámbitos profesionales en los últimos cien años, lo cual, apuntó, al parecer no ocurre con el educativo.

Lo mismo, agregó, sucede con las fuentes de conocimiento, las cuales han sufrido grandes cambios a la par de la tecnología, "sin embargo es necesario un cambio de modelo, una nueva cultura de aprendizaje, donde

el construir y hacer sustituyan a la repetición o duplicación del conocimiento”.



Antes de las exposiciones de Fernando Gamboa y Enrique Tamés se presentó la conferencia de George Siemens en Lima, Perú, donde planteó, basado en la teoría del conectivismo, que los sistemas educativos no deben promover que el alumno memorice contenidos, sino la creación de conexiones con el mundo.

En ese sentido, afirmó, el conocimiento se basa en la capacidad creativa y de conectar información, situaciones, procesos, personas.

Asimismo, argumentó que la sociedad siempre ha sido parte de una red de intercambio e interacción, los alumnos deben tener la oportunidad de explorar sus límites mediante el juego y la construcción, esta creación puede ser digital o física.

Por ello, el aula no debe ser un elemento obligatorio, cada individuo debe determinar sus propias estrategias y herramientas, lo significativo será el proceso de construcción, los alumnos deben ser dueños de sus propios espacios.

El currículo también debe ser valorado en este sentido, ya que no se debe imponer un contenido previo al alumno, sino que sea él mismo quien lo construya, con esto se respeta la vulnerabilidad del alumno o su espacio privado de desarrollo.

En el evento participaron también Nidia Chávez, gerente de Fundación Telefónica México, quien hizo la presentación del encuentro, y Guillermo Rodríguez, director de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Dirección General del Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM, quien fungió como moderador del mismo.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.
Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID RSS

Boletín

Acerca de

Contacto

Núms. Anteriores

Enlaces

CUAED

ECOESaD

OUI - COLAM

B@UNAM

UNESCO

Suscripción

correo electrónico

Enviar




BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación

La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería

El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones

Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales

¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM

Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia

Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia

**ANÁLISIS****Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia**

Elvira Álvarez Mendoza
 Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia
maria_alvarez@cuaed.unam.mx

El uso de tecnologías de la información y la comunicación ha enriquecido los procesos de planeación, desarrollo y evaluación educativa, pero también ha generado retos que deben enfrentar no sólo los alumnos que estudian en modalidades mediadas por tecnologías sino los propios profesores quienes deben mantenerse actualizados en su materia y en la forma en que transmiten el conocimiento.

En el Simposio Psicopedagogía en la Educación a Distancia: Investigación y Práctica se analizaron cuáles son los retos y perspectivas que deberán enfrentar ambos actores para lograr integrar de la mejor manera la tecnología en la práctica educativa.



Enrique Ruiz Velasco Sánchez, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IIISUE) señaló que psicología y pedagogía tienen mucho que aportar en el campo de las nuevas tecnologías y sobre todo en la aplicación y la integración racional de ellas en beneficio de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte Judith Zubieta García, coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, apuntó que ha habido una gran promoción de las tecnologías para la enseñanza y a veces no ha estado acompañada de una reflexión sobre el marco psicopedagógico de todos estos modelos educativos mediados por tecnologías. "Por ello, es importante que los expertos convoquen a discutir sobre estos temas".

Asimismo, dijo que debe trabajarse en varias direcciones, una de ellas promover nuevas alternativas que permitan contender con un presente en el que hay insuficiente información sobre las modalidades de la educación mediada por tecnología.

Otro aspecto en el que debe ponerse atención es revertir la percepción de que estas modalidades sólo se diferencian de la educación tradicional por el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Judith Zubieta destacó la importancia de incorporar una nueva visión de la figura y perfil del educador y del educando. Presenciamos, apuntó, cambios acelerados en los perfiles, empezando por los demográficos, cada día hay un perfil más juvenil entre los estudiantes en educación a distancia y abierta. "Esto cambia el marco psicopedagógico de la educación".

Javier Nieto, director de la Facultad de Psicología, habló sobre la importancia de compartir experiencias, documentarlas y difundirlas para que sean aprovechadas por todos.

En la academia, en particular, en educación a distancia no hay otra forma mejor de generar y compartir el conocimiento sino es a través de esfuerzos interdisciplinario como el simposio.

El reto, la expectativa futura está muy claramente marcada, todo pareciera indicar que esta forma de enseñanza seguirá creciendo y contribuir al rezago educativo del país.

Cabe señalar que las sesiones del seminario, que incluyeron mesas redondas, conferencias magistrales y otras actividades, se realizaron en la modalidad presencial y en la de a distancia. Participaron 14 instancias tanto públicas como privadas, entre las que destacan la Academia Mexicana de Profesionales en Educación Abierta y a Distancia (AMPEAD), El Colegio Nacional de Psicólogos y la Academia Mexicana de Informática, entre otras.

Retos y perspectivas

El Auditorio de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia se realizó la mesa redonda Retos y Perspectivas de la Educación Abierta y a Distancia, donde se analizaron experiencias y perspectivas para promover la mejora continua del ejercicio educativo.



El análisis se hizo desde la perspectiva de la Academia Mexicana de Profesionales en Educación Abierta y a Distancia (AMPEAD). Mario Pérez, Facultad de Psicología, explicó que, en ocasiones, se recurre, en el discurso, a lo que puede ofrecer la educación abierta y a distancia, sin un verdadero análisis.

Jorge Molina Avilés, vicepresidente de AMPEAD, señaló que un aspecto importante a entender en estas modalidades es que la tecnología sólo es un medio para la enseñanza y debe reflexionarse sobre cómo influye en la interacción entre docentes y alumnos.

Al respecto, Martha Diana Bosco, presidenta de AMPEAD, planteó la necesidad de preparar a los jóvenes para la sociedad del conocimiento, donde las tecnologías desempeñan un papel determinante.

Apuntó que la ruptura con las antiguas formas de enseñanza ha sido complicada para los docentes y también para los alumnos, ya que no sólo se trata de usar la tecnología sino cómo se hace.

También afirmó que las propuestas curriculares en la modalidad a distancia no son flexibles, en muchos casos los planes de estudio son iguales a los del sistema escolarizado. "Hacemos viejas pedagogías con nuevas tecnologías", de ahí la necesidad de una mayor investigación educativa.

Margarita Molina, también de la AMPEAD, destacó que un tema prioritario es la formación de los docentes puesto que durante algún tiempo las prácticas educativas no se modificaron para la modalidad abierta y la de a distancia. La introducción de las TIC ha llevado a los profesores a no sólo estar preparados en su área sino también en el uso de tecnologías".

Consideró que el de formación docente es el meollo del asunto, "si no hay personal capacitado en tres aspectos disciplinar, pedagógico y tecnológico la educación a distancia seguirá con alta deserción escolar".

Para concluir, Margarita Molina subrayó que el propósito de los involucrados en estas modalidades educativas es demostrar que los egresados sí se forman adecuadamente.

En este sentido, Yolanda Bernal Álvarez, también de la AMPEAD; dijo que a la investigación relacionada con estos temas, debe sumarse la evaluación como estrategia para garantizar el aprendizaje y la formación permanente.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAyED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica. La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

W3C WAI-AA

VALID RSS

Boletín

Acerca de

Contacto

Núms. Anteriores

Enlaces

CUAED

ECOESaD

OUI - COLAM

B@UNAM

UNESCO

Suscripción

correo electrónico

Enviar

BOLETÍN # 45

[pág. principal](#)

[Inicia el Seminario Visiones sobre la Mediación Tecnológica en Educación](#)

[La educación a distancia desde la mirada de la Enfermería](#)

[El corrector de estilo en la educación no presencial, reflexiones](#)

[Taller Mesoamericano, base para proyectos interinstitucionales internacionales](#)

[¿Qué y cómo enseñar y aprender en la era digital?, encuentro en la UNAM](#)

[Retos y perspectivas de la psicopedagogía en educación a distancia](#)

[Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia](#)

**NOTA****Preside Judith Zubieta órgano de educación superior a distancia****Redacción Boletín SUAYED**

Guadalajara, Jal.- Judith Zubieta, coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, rindió protesta como presidenta del consejo directivo del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESaD), durante la VIII Reunión de Seguimiento y Evaluación.

Ante representantes de 32 instituciones miembros y otras tres invitadas, Zubieta expresó su interés por impulsar nuevas estrategias y un plan de trabajo que permitirá promover el desarrollo del consorcio.

Asimismo, manifestó su compromiso por apoyar las actividades de los grupos de trabajo, con la idea de consolidar el liderazgo de este espacio común en los ámbitos nacional e internacional.



La nueva presidenta informó sobre las acciones que emprenderá de inmediato para que el ECOESaD se constituya en asociación civil, figura jurídica que le facilitará el cumplimiento de sus objetivos educativos, de investigación y de divulgación, con el propósito de fortalecer y fomentar la educación a distancia.

Se presentaron algunos aspectos del plan de trabajo a cinco años, resultado de la VII Reunión. Destacan dos: ampliar la oferta de programas de formación y capacitación en entornos virtuales de aprendizaje; y construir un repositorio de materiales de acceso libre y recursos digitales, a partir de lo que todas las instituciones participantes del espacio común aporten.

Además, se enfatizó la importancia de fortalecer la vinculación con otras instituciones, consorcios y redes nacionales y extranjeras para establecer alianzas que promuevan nuevos programas académicos y proyectos innovadores de investigación y desarrollo conjuntos; analizar la viabilidad de contar con un programa editorial y continuar con la publicación de la Revista mexicana del bachillerato a distancia y del *Boletín ECOESaD*, entre otras actividades.

Concurso nacional

También, se entregaron los premios del Primer Concurso Nacional de Ensayos sobre Sistemas y Ambientes de Aprendizaje, convocado en agosto de 2012 por la Red de Investigación e Innovación en Sistemas y Ambientes Educativos del ECOESaD.

El jurado declaró a Nadya Irene Méndez Ortiz, de esta casa de estudios, ganadora del primer lugar, por su texto "Competencias en un programa de bachillerato mixto o en línea: una metodología para su incorporación"; el segundo fue para Irene Aguilar Juárez, de la Universidad Autónoma del Estado de México, por "Modelo productivo de objetos de aprendizaje para grupos pequeños de especialistas"; y el tercero para Diana Dolores Janitzio de León, de la Universidad de Guadalajara, por "La educación en contexto: nuevas generaciones de estudiantes, nuevos entornos y formas de aprender".

En la sesión estuvieron representantes de las instituciones integrantes del Consejo Directivo del ECOESaD: Instituto Politécnico Nacional, Universidad de Guadalajara, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y las universidades Autónoma de Nuevo León, Veracruzana y Autónoma Metropolitana.



© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

BOLETÍN SUAYED, Año 4, No. 47, Enero 2013, periodicidad mensual, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Domicilio Av. Universidad #3000, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510, Tel. 01 (55) 56228711, correo comunicacion@cuaed.unam.mx. Editor Responsable Judith Zubieta García. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2011-011113252200-203, ISSN No. En trámite, Responsable de la última actualización de este número José Antonio Sánchez, subdirector de comunicación de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, Domicilio: Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF. Enero 21 de 2013.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite al autor, la fuente completa y la dirección electrónica.
La responsabilidad de los artículos publicados recae, de manera exclusiva, en sus autores.

