

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 9, "Pedro de Alba"

Memorias

Memes con silogismos en broma

Autor: Harada Olivares Eduardo, *Plantel 8 de la ENP*, edharada@hotmail.com, 56966738

Rubro en el que participa: a) Materiales didácticos basados en TIC (unidades didácticas)

Medios necesarios para su exposición: computadora y cañón.

RESUMEN

En esta ponencia se expone una estrategia didáctica que se empleó con alumnos de Lógica de la ENP durante el año escolar 2017-2018. Dicha estrategia consistió en elaboración de memes o imágenes macro humorísticas con silogismos en broma.

Con ello se buscó que los estudiantes aplicaran de manera práctica y concreta lo que aprendieron sobre los silogismos categóricos. Así que debían mostrar que comprendían y sabían usar esa estructura lógica no sólo para pensar, razonar y argumentar en serio sobre algunos temas y problemas que les interesaban sino, incluso, para hacer chistes y bromas haciendo uso de ellos.

Desde luego, se buscó desarrollar y mejorar las capacidades críticas y creativas de los alumnos así como su responsabilidad frente a los memes.

Pero, de manera general, con esta ponencia se busca ejemplificar cómo los memes pueden ser aprovechados con fines didácticos, para lo cual se puede y se debe recurrir a memes especialmente diseñados para tratar ciertos temas. En efecto, aunque para muchos los memes son simplemente imágenes y textos chistosos que circulan en las redes sociales, lo cierto es que poseen una estructura especial que determina la manera en que se ofrece su contenido.

Memos con silogismos en broma

- **Introducción**

Aunque el origen del término 'meme', en tanto que unidad de la evolución cultural, se encuentra en los trabajos del etólogo, zoólogo, biólogo evolutivo, divulgador científico y, para algunos, también filósofo británico Richard Dawkins (n. 1941), en concreto, en el capítulo once del libro *El gen egoísta* (1976), sin embargo, es claro que 'meme de internet' o imeme es un tipo de meme particular que tiene como medio o caldo de cultivo las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ante todo, las redes sociales, como Facebook.

Así, podemos definir 'memética digital' como el estudio de los memes de internet. Aunque tal vez sería exagerado hablar de una "ciencia de los memes de internet". En todo caso, la memética digital sería una parte de la memética (cultural) planteada por Dawkins y se dedicaría a la investigación, análisis, pero, también, la crítica de ese tipo particular de memes.

Ahora bien, habría que precisar los términos y no sólo hablar de "memes de internet", los cuales pueden ser de diferentes tipos: desde frases pegajosas (*catchphrase*) hasta videos y gifs (imágenes animadas o animaciones) pasando por imágenes macro (imágenes estáticas con texto).

De hecho, lo que normalmente llamamos "memes" son, en realidad, imágenes macro con una finalidad humorística, es decir, un dibujo o una foto que se acompaña con un texto o al que se superpone a éste. Se les califica de "macro" porque son una especie de plantillas (*templates*) que pueden ser rellenadas con diferentes contenidos según los distintos propósitos de los usuarios. De hecho, existen sitios para generarlas de manera sencilla y casi automática, por ejemplo, www.memegenerator.es. Y esas imágenes son un tipo de *memes* porque en caso de que logren una amplia difusión se vuelven reconocibles y también se convierten en fenómenos de Internet.

La diferencia entre una imagen macro y un meme consiste, pues, en que la primera es un subtipo de lo segundo, de lo cual existen otros tipos, por ejemplo, diferentes clases de videos y audios.

En sitios como *Know Your Meme: Internet Meme Database* (www.knowyourmeme.com) se han ido clasificando diferentes tipos de imágenes macro

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

humorísticas, pues si una de éstas llega a tener éxito, pronto surgen muchas otras basadas en ella.

Así que dentro de las imágenes macro habría que distinguir entre las que tienen una finalidad humorística y las que solamente sirven para ilustrar o acompañar un texto.



En efecto, lo característico de los memes de internet no es su finalidad humorística, sino que, igual que los memes en general, digamos, culturales, lo típico de ellos es su replicabilidad,

esto es, su fecundidad, fertilidad o capacidad para dar lugar a copias, lo que, en el caso de los memes de internet significa que se vuelven “virales”.

En lo particular resultan interesantes, si bien es cierto que también polémicas, las aplicaciones didácticas o la utilidad educativa de los memes de internet, en especial en lo que se refiere a su elaboración así como a su análisis y crítica. Sobre todo, para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y responsable de los estudiantes frente a los fenómenos de internet.

Algo que todavía no se percibe con claridad es que los memes no sólo poseen cierta estructura que permite ubicarlos en diferentes categorías sino que hay memes propios de ciertas disciplinas o actividades.

De manera más precisa, para la comprensión, apreciación así como la elaboración de algunos memes o imágenes macro humorísticas se necesitan ciertos conocimientos, habilidades y actitudes especializados, es decir, propios de los estudiantes, profesores, investigadores y divulgadores así como aficionados a una disciplina, ciencia o actividad particular.

- **Objetivos**

- ✓ Compartir una estrategia didáctica para conseguir que se aplicara de manera práctica y concreta lo que se estudió y aprendió sobre los

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

silogismos categóricos en el curso de Lógica de la ENP por medio de elaboración de memes o imágenes macro humorísticas.

- ✓ Ejemplificar cómo los memes pueden ser aprovechados con fines didácticos, para lo cual se puede y se debe recurrir a memes especialmente diseñados para tratar ciertos temas.

- **Desarrollo**

Para la evaluación del segundo periodo del año escolar 2017-2018 en la asignatura Lógica los alumnos del grupo 414 del Plantel 8 de la ENP tuvieron que elaborar memes o imágenes macro con silogismos en broma.

El objetivo que se buscó conseguir con ese trabajo fue que los estudiantes aplicaran de manera práctica y concreta lo que aprendieron sobre los silogismos. Así que debían mostrar que comprendían y sabían usar esa estructura lógica no sólo para pensar, razonar y argumentar en serio sobre algunos temas y problemas que les interesaban sino, incluso, para hacer chistes y bromas haciendo uso de ellos.

Podían ser silogismos *regulares* (sólo con dos premisas y una conclusión) o *irregulares* (con más de dos premisas y conclusiones), como lo son los polisilogismos o silogismos encadenados.

Por ser "silogismos en broma" podían ser *inválidos*, es decir, contravenir algunas de las reglas de este tipo de razonamiento, por ejemplo, la que prohíbe usar un mismo término de manera ambigua o con diferentes significados. O, también, tomar lo particular y solamente posible o probable como si fuera universal y necesario.

Hay que aclarar que no se trató de silogismos *falaces*, pues lo que se buscará con dichos silogismos no es engañar, sino *divertir*.

Además no debían ser completamente ilógicos o absurdos pues de serlo no se conseguiría el efecto humorístico buscado.

Para saber qué tipo de silogismos se podían elaborar se recomendó consultar la presentación en PowerPoint, elaborada por el profesor y publicada en la sección "Descargas" del portal web del plantel (prepa8.unam.mx/descargas.php). En concreto, en el "Repositorio de archivos":

- "Memes con silogismos en broma"

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Algunos de los silogismos en la presentación se encontraban en inglés, pero fueron traducidos y podían ser comprendidos por medio de las imágenes que contenían.

También se recomendó consultar la *Antología. Silogismos... en broma* que contenía trabajos elaborados por alumnos del grupo 413 del Plantel 8 de la ENP, pero durante el año escolar 2015-2016.

Los memes o las imágenes macro tuvieron que ser elaborados en computadora.

Existen algunos sitios en internet, por ejemplo, www.memegenerator.es/crear, que ofrecen plantillas para ello.

Pero también se pudo emplear otros programas de computadora como Word, PowerPoint, Publisher, etc.

Los memes o las imágenes macro debían incluir una imagen (dibujo, fotografía), a modo de ilustración, relacionada con el silogismo. Las imágenes podían estar al fondo con el texto sobrepuesto o podían ir a un lado del texto.



El tipo de letra empleado debía ser legible y acorde con el silogismo.

En alguna parte de los memes o de las imágenes macro se debía incluir un pequeño recuadro con los siguientes datos: 1) nombre completo del autor, 2) grupo (institución) y 3) asignatura.

Se tenía que cuidar la presentación y el diseño del meme, la distribución de los elementos en el espacio con el que se cuenta, para que sea legible, es decir, para que se pudiera leer con facilidad las palabras y comprender y apreciar las imágenes.

Desde luego, quedaron estrictamente prohibidos los plagios, es decir, hacer pasar por propia la obra de otras personas. Se podía y quizá se debía consultar el trabajo de otra gente para inspirarse en él, pero no copiarlo.

Se aclaró que el profesor realizó varias búsquedas en internet y que, por ello, conocía buena parte de los silogismos en broma publicados en la red. Por ello, se advirtió

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

que en caso de detectarse algún plagio el autor o los autores del mismo recibirían la calificación de NP o no presentado.

Preguntas para la evaluación de los memes o las imágenes macro

1. ¿Es claro lo que dice el texto? ¿Está bien escrito? (¿Incluye errores gramaticales y ortográficos y, en caso de incluirlos, es de manera premeditada para producir un efecto cómico?)
2. En el texto ¿se plantea un silogismo o un razonamiento (con premisas o razones y conclusión) o, simplemente, se asevera algo sin fundamento?
3. El razonamiento, a pesar de contener algún tipo de error lógico, por ejemplo, usar un término con diferentes sentidos o tomar lo probable y particular como si fuera necesario y universal, ¿de todas maneras posee cierta “lógica”?
4. ¿La imagen se relaciona con el texto? ¿Contribuye al efecto humorístico o no ayuda en nada?
5. En general, ¿consigue su efecto humorístico?
6. ¿Es original?
7. ¿No promueve prejuicios y estereotipos?
8. ¿Valdría la pena difundirlo a través de las redes sociales?

Todos los trabajos participaron en un concurso para elegir los mejores. Éstos fueron elegidos por medio de los votos de los alumnos del propio grupo 414 así como de otros grupos de lógica del plantel.

Antes de entregar y enviar el trabajo definitivo —que fue evaluado por el profesor para la calificación del segundo periodo y que participó en el concurso—, se debió entregar un boceto o un esquema, en hojas de papel bond tamaño carta en el que se explicara con palabras y mostrar con imágenes lo que se proponía hacer.

El profesor de pide que copies lo escrito en el pizarrón
Pero copiar es malo.
Por tanto, el profesor te pide que hagas algo malo.



X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Se pudieron entregar varios bocetos o esquemas para que fueran revisados por el profesor.

Conclusiones

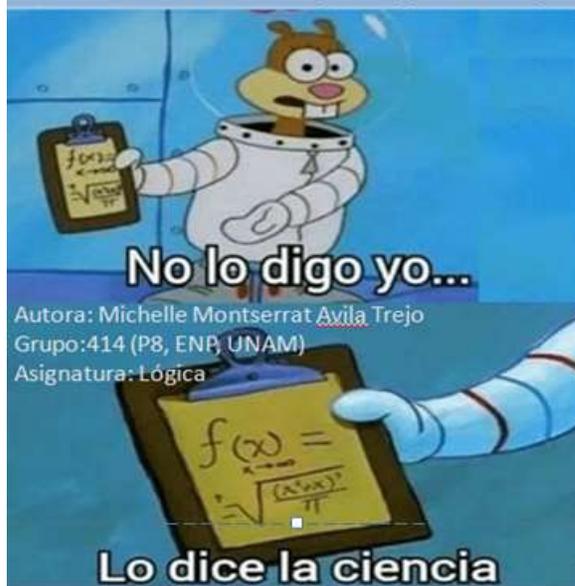
Como puede juzgarse por medio de los dos memes elaborados por alumnos que se presentan en este trabajo, la estrategia didáctica ayudó a conseguir los objetivos que se buscaban por medio de ella.

Cabe aclarar que no se está planteando que la elaboración de memes o imágenes macro humorísticas por parte de los alumnos puede y debe sustituir el uso de otros

productos de aprendizaje o formas de evaluación, sino que es una alternativa didáctica



El profesor de Lógica pidió un trabajo con silogismos en broma.
Una broma es algo que no es verdad.
Entonces no es verdad que dejó el trabajo.



interesante pues supone el dominio de cierto conocimiento y la posibilidad de presentarlo de una manera que no sólo puede resultar divertida sino que en la actualidad es de lo más común en las redes sociales.

Pero no se trata de provocar risa de cualquier modo, sino separando lo que está bien (lo lógico) de lo que está mal (lo ilógico y lo ridículo) al momento de razonar y argumentar.

Y lo anterior es posible porque se conoce, comprende y se puede aplicar lo referente a los silogismos, regulares e irregulares.

Finalmente, uno de los resultados

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

de la elaboración de memes con silogismos en broma por parte de los estudiantes es que éstos ponen más atención a los memes que reciben diariamente a través de las redes sociales, pues no sólo se fijan en su estructura o diseño, sino, sobre todo, en su contenido, lo que se argumenta en ellos. Es decir, los alumnos se vuelven más críticos frente a los memes y se dan cuenta de la responsabilidad que asumen al retrasmirlos o crearlos.

• Referencias

Copi, Irving y Carl Cohen (2007), *Introducción a la lógica*. México: Limusa.

Dawkins, Richard (1993), "Memes: los nuevos replicadores", Capítulo 11 del libro *El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta*. Barcelona: Salvat Editores.

Harada Olivares, Eduardo (2017), *Pensamiento crítico, falacias, pseudociencia, ideología y memes*. Cátedra Especial "Gabino Barreda", otorgada por el Consejo Técnico de la ENP, por el proyecto de actividades.

----- (2017b), "¿Imágenes macro (memes) como productos de aprendizaje? Los diagramas de Venn en lógica", *VIII Coloquio de Educación en Ciencias y TIC*, Plantel 5 de la ENP, 27 de junio.

----- (2017c), "Estrategia didáctica con imágenes macro (memes) sobre de diagramas de Venn", *3er. Encuentro universitario de mejores prácticas en uso de TIC en la educación*, Escuela Nacional de Trabajo Social, 20 de junio.

----- (2018), "De los memes a los imemes: el caso de las imágenes macro humorísticas de corte filosófico", *XIII Seminario de Enseñanza de las Ciencias desde Distintas Miradas*, Plantel 5 de la ENP, 22 de febrero.

Know your meme. Internet database (2019). Recuperado el 20 de mayo de 2019 en <https://knowyourmeme.com/>.