

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 9, "Pedro de Alba"

Memorias

No lo dijo Aristóteles:

un sitio para investigar el origen de las citas y frases célebres

Autor: Harada Olivares Eduardo, *Plantel 8 de la ENP*, edharada@hotmail.com,
56966738

Rubro: c) Experiencias en el área de formación docente en la aplicación didáctica de las TIC (reflexiones personales).

Medios necesarios para su exposición: computadora y cañón.

RESUMEN

En esta ponencia se busca difundir el sitio *Quote Investigator* (<https://quoteinvestigator.com/>) dedicado a buscar el origen de muchas de las citas o frases célebres que todos hemos leído, dicho y que actualmente circulan ampliamente en Internet en la forma de "memes" o "pines", pero que, en realidad, se cita de manera incorrecta o que son atribuidas de manera equivocada a ciertas personas.

De paso se busca cuestionar la estrategia didáctica empleada por algunos profesores de pedir a los alumnos que busquen una cita o frase célebre sobre algún tema y que elaboren un cartel, una infografía o un meme con ella pues, además de que lo único que suelen hacer los alumnos es ilustrar dichas frases o citas, en ocasiones las citan mal y no llegan a comprenderlas de manera correcta ya que desconocen el contexto de dónde proceden o fueron tomadas.

Para ilustrar lo anterior se hablará de un cartel de protesta con una presunta cita de Aristóteles que fue publicado en las paredes del Plantel 8 de la ENP durante el año escolar 2017-2018.

**No lo dijo Aristóteles:
un sitio para investigar el origen de las citas y frases célebres**

Introducción

En sitios como *Know Your Meme: Internet Meme Database* (www.knowyourmeme.com) se han ido clasificando diferentes tipos de imágenes macro humorísticas, pues si una de éstas llega a tener éxito, pronto surgen muchas otras basadas en ella.

Ejemplo de ello son las del *Philosoraptor* que incluyen imágenes de un *Velociraptor* con textos, escritos en forma de condicional (“if” o “si”), después de lo cual se termina con una pregunta, en la que se plantea una supuesta reflexión filosófica muy profunda o, simplemente, una paradoja humorística.



Así que dentro de las imágenes macro habría que distinguir entre las que tienen una finalidad humorística y las que solamente sirven para ilustrar o acompañar un texto.

En efecto, lo característico de los memes de internet no es su finalidad humorística, sino que, igual que los memes en general, digamos, culturales, lo típico de ellos es su replicabilidad, esto es, su fecundidad, fertilidad o capacidad para dar lugar a copias, lo que, en el caso de los memes de internet significa que se vuelven

“virales”.

En particular resultan interesantes, si bien es cierto que también polémicas, las aplicaciones didácticas o la utilidad educativa de los memes de internet, en especial en lo que se refiere a su elaboración así como a su análisis y crítica. Sobre todo, para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y responsable de los estudiantes frente a los fenómenos de internet.

Sin embargo, algunos profesores opinan que para que un meme sea aceptable desde el punto de vista académico debe transmitir ideas correctas o verdaderas según las pautas tradicionales al respecto. Sobre todo, debería ser “serio”.

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Por lo anterior, muchos profesores prefieren los *memes ilustrativos*, que consisten en una cita, más o menos fiel, de algún texto, por ejemplo, filosófico, y una imagen relacionada: una escultura, un retrato o una fotografía del autor.

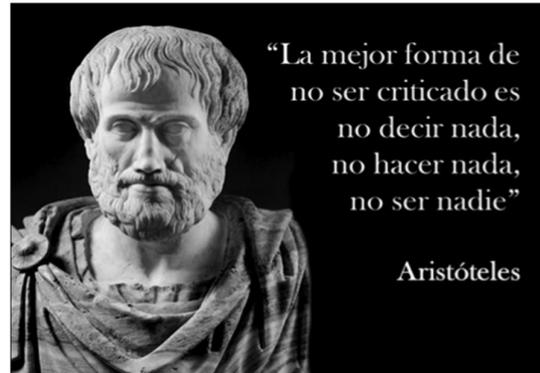
El objetivo de tales ilustraciones sería recordar o dar a conocer de manera agradable, con apoyo visual, lo que dijo algún personaje importante y respetado. Por tanto, su finalidad no sería humorística, por lo que no se trataría de “memes en el sentido usual de la palabra.

Pero, sobre todo, habría que cuestionar su falta de creatividad y, en general, su valor real, pues estos memes ilustrativos incluyen frases, sentencias, aforismos, etc., bastante conocidos y a los que se cita sin mencionar o conocer su procedencia o, en ocasiones, sin saber que son apócrifos, junto con imágenes también típicas de los autores al lado o detrás de ellas.

Lo anterior dejando de lado el problema, que abordaré más adelante, de qué tan bien citadas se encuentran tales “frases célebres”.

En realidad, los auténticos “memes (imágenes macro humorísticas)” son los que presentan, enjuician o comentan lo relacionado con un tema, resaltando su lado cómico, risueño o ridículo o que buscan la diversión del público, mediante chistes, imitaciones, parodias u otros medios.

De manera más precisa, para la comprensión, apreciación así como la elaboración de los memes o las imágenes macro humorísticas, por ejemplo, filosóficas, se necesitan ciertos conocimientos, habilidades y actitudes especializados, es decir, propios de los estudiantes, profesores, investigadores y divulgadores así como aficionados a una



disciplina, ciencia o actividad particular.



Especialmente interesantes son los memes con piropos basados en las ideas, los conceptos o los términos propios de un filósofo particular. No son exclusivos de la filosofía, pues

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

también existen memes con piropos científicos, pero resultan dignos de destacar porque suponen mucho ingenio, cierta comprensión y manejo de la terminología filosófica, pero, sobre todo, porque son muy característicos de la cultura o la “picardía” mexicana. En cualquier caso, resultan preferibles a los memes ilustrativos.

En ese sentido, los memes filosóficos o las imágenes macro humorísticas sobre la filosofía son claramente diferentes de los memes ilustrativos con mensajes de autoayuda o superación personal, los cuales suelen buscar transmitir supuesta “sabiduría” con mucha seriedad.

Y, de hecho, uno de los blancos preferidos de algunos memes filosóficos son los memes ilustrativos con mensajes de autoayuda y superación personal.ⁱ

Objetivos

1. Difundir la existencia del sitio *Quote Investigator* (<https://quoteinvestigator.com/>) dedicado a buscar el origen de las citas o frases célebres.
2. Cuestionar la estrategia didáctica empleada por algunos profesores de pedir a los alumnos que busquen una cita o frase célebre sobre algún tema y que elaboren un cartel, una infografía o un meme con ella pues los beneficios didácticos de ello son muy limitados.
3. Promover el uso de los memes de internet o de las imágenes macro de corte humorístico en la educación.
4. Promover actitudes críticas y responsables al momento de realizar una cita o pedir que los alumnos la hagan.

Desarrollo

Una “estrategia didáctica” muy usual es pedir a los alumnos que hagan carteles, “infografías” o “memes” con frases o citas celebres sobre diferentes temas.

El objetivo que se busca con ello es que los autores de tales “trabajos” y otras personas se beneficien de la sabiduría de los “grandes pensadores” o que esas citas hagan reflexionar a los lectores.

Se considera que lo anterior es mejor que muchas *porquerías*, como los “memes”, que se circulan en internet y en los que “cualquiera” dice “lo que se le ocurre”.

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Ahora bien, el viernes 26 de enero de 2018 al dirigirme, como a eso de las 9: 00 AM, a firmar mi asistencia en el Plantel 8 de la ENP noté que un grupo de estudiantes estaba reunido en el vestíbulo de mi plantel elaborando carteles en cartulinas y con plumones.

Luego, al subir a la Sala de Profesores, me di cuenta de que, sobre todo, estaban pegándolos de forma un tanto furtiva (los pegaban y después corrían) a los lados de la puerta de dicha sala.

Eran carteles dirigidos a toda la comunidad del plantel para pedir apoyo a la causa a favor del estudiante, presuntamente desaparecido, pero, también, en contra de lo que consideraban actitudes egoístas y autoritarias por parte de algunos profesores.

Uno de esos carteles llamó poderosamente mi atención, pues no sólo estaba pegado justamente en la puerta de la Sala de Profesores sino que contenía una frase célebre atribuida al filósofo griego Aristóteles: “La mejor forma de no ser criticado es no decir nada, no hacer nada, no ser nadie”.



La frase es bastante clara, pero en este caso estaba dirigida en contra de los profesores que aconsejaban a los alumnos no participar en acciones de protesta, como paros o cierres del plantel, por diversas razones, por ejemplo, no perder clases, pero, sobre todo, porque no sabíamos bien qué había pasado con el estudiante en cuestión.

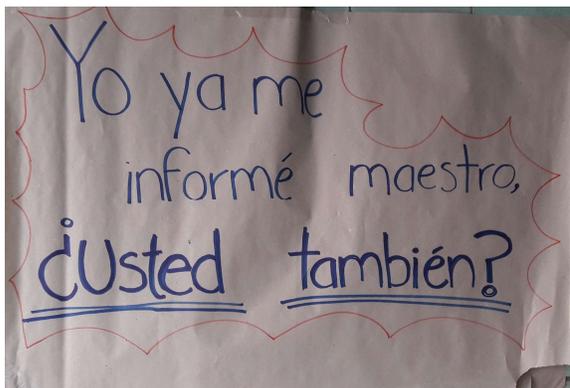
Frente a ello los estudiantes decían que era mejor actuar, aunque pudieran equivocarse y ser criticados por ello, que no hacer nada frente a una injusticia.

El cartel era muy significativo pues los estudiantes trataban de dar clases no sólo de civismo, sino, ante todo, de moral a sus profesores, citando, ni más ni menos, a uno de los más grandes filósofos de la historia, es decir, a una autoridad intelectual y especialmente en el terreno de la ética.

El asunto es que por su propia cuenta o tal vez con el apoyo de algún profesor o profesora los alumnos estaban recurriendo a una “estrategia didáctica” muy usual en la ENP: elaborar, más bien, *ilustrar*, carteles, infografías o “memes” con alguna cita o frase célebre, para hacer reflexionar a otras personas y cambiar sus actitudes, su forma de actuar y tal vez de ser.

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Pero, de inmediato, me surgieron algunas dudas: ¿los alumnos de la prepa leyendo y citando a Aristóteles? ¿Leyéndolo tan bien que fueron capaces de entresacar de sus obras, en algunos casos, muy complicadas, incluso para quienes estudiamos filosofía, una frase



tan buena, tan adecuada para el caso y citarla frente a sus profesores?

Sobre todo me pregunté: ¿por qué nunca la había oído o leído antes? ¿Cómo fue posible que una frase en la que Aristóteles, uno de los principales filósofos griegos y de la historia habla de la crítica, no hubiera sido citada por mis profesores de licenciatura y posgrado o en una de las

múltiples lecturas que he realizado a lo largo de mi vida sobre filosofía?

Ante de ello lo que hice fue lo que actualmente muchos haríamos en este tipo de casos: buscar en Internet.

Sin embargo, lo que encontré fue, únicamente, *pinés*, es decir, imágenes seleccionadas como las que suelen publicarse en Pinterest así como en sitios de autoayuda y de superación personal.

Busqué en Google Books, un sitio que, como se sabe, incluye miles de libros, muchos de ellos con pretensiones académicas, por ejemplo, filosóficas, los cuales no siempre es posible leer completos, pero sí localizar frases dentro de ellos y el resultado fue negativo: lo único que aparecían eran libros en los que se aborda la crítica aristotélica a la teoría de las ideas de Platón.

Ante tal falta de resultados decidí buscar, como he hecho antes en otros casos similares, la frase en inglés: *To Avoid Criticism, Say Nothing, Do Nothing, Be Nothing*.

De nuevo encontré citas en páginas dedicadas a la superación personal y la autoayuda: nada que ver con la filosofía.

Pero también encontré el verdadero autor de la cita y un sitio especializado en estudiar las citas y las frases célebres y, en realidad, a desenmascarar sus orígenes.

Me refiero a *Quote investigator. Exploring the Origins of Quotations*. Es decir, "Investigador de citas. Explorando los orígenes de las citas" (<https://quoteinvestigator.com/>).

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

El objetivo del sitio, creado en 2010, es registrar el trabajo de investigación de Garson O'Toole que diligentemente busca la verdad sobre las citas. ¿Quién dijo realmente qué? Esta pregunta a menudo no se puede responder totalmente, pero las respuestas pueden ir mejorando con el tiempo.

Cabe destacar que Garson O'Toole, es el seudónimo de Gregory F. Sullivan, quien



estudió en Yale y es profesor e investigador en el Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad Johns Hopkins, siendo el origen y la autenticidad de las citas uno de sus actuales campos de interés. Es autor del libro *Hemingway Didn't Say That: The Truth Behind Familiar Quotations* (Hemingway no dijo

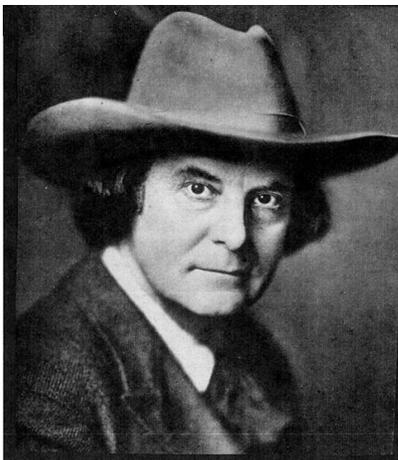
eso. La verdad detrás de las citas conocidas) (2017).

Quote investigator incluye una entrada o artículo especial sobre la cita que nos ocupa (<https://quoteinvestigator.com/2015/01/09/say-nothing/>) y ahí se dice que ha sido atribuida a dos figuras muy diferentes: Aristóteles, como ya vimos, pero, también, al escritor estadounidense Elbert Hubbard.

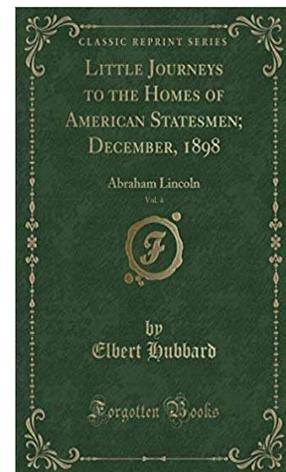
¿Quién merece crédito?

Quote Investigator no ha encontrado ninguna evidencia sustancial para apoyar una adscripción a Aristóteles.

Por el contrario, apareció en 1898 dentro de una colección



de ensayos cortos titulados *Little Journeys to the Homes of American Statesmen* (Pequeños viajes a los hogares de hombres de estado americanos) y escritos por Elbert Hubbard (1856–1915).



Se trata de una pieza sobre el político abolicionista William H. Seward quien fue blanco de un intento de asesinato. Por ello, con esa cita Hubbard sugirió que uno debe desafiar la censura y arriesgarse a vivir una vida

plena y significativa.

¹En efecto, la cita completa es: “Si quieres escapar del asesinato moral y físico, no hagas nada, no digas nada, no seas nada: oscuridad de la corte, porque sólo en el olvido se encuentra la seguridad”.ⁱⁱ

Conclusiones

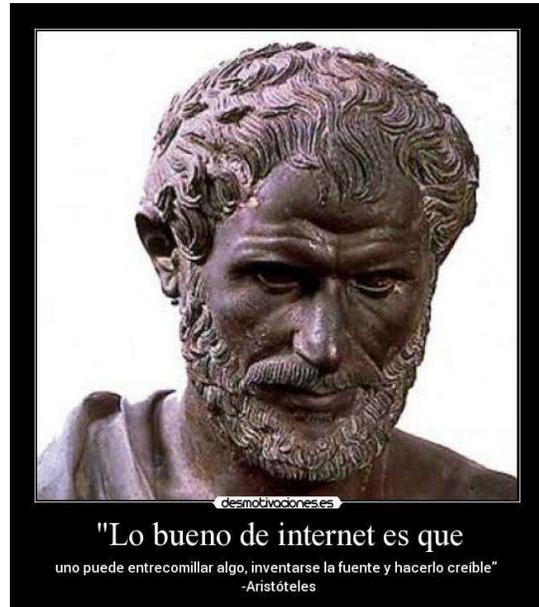
Debo aclarar que no estoy para nada en contra de que a los alumnos o cualquier otro miembro de la comunidad universitaria proteste de manera pública y pacífica para exigir el respeto de sus derechos, de la legislación universitaria o, en general, en contra de las injusticias.

Pero considero que en caso de optar por ello lo mejor es expresar lo que uno piensa y que si se quiere citar lo que ha dicho alguien o se dice en algún escrito se debe cuidar que la cita sea correcta y no me refiero sólo a las famosas “normas APA” que para algunos son algo así como sagradas: el pináculo del rigor académico, sino, simplemente, a la honestidad de citar lo que efectivamente se ha leído y comprendido y no lo que se ha encontrado en una búsqueda rápida en internet y que se encuentra completamente descontextualizado.

En ese sentido, me parecen preferibles los memes de internet o las imágenes marco en broma, pues ellos a veces muestran ingenio, creatividad y llevan a la reflexión, a diferencia de los carteles, las infografías, los pines o los memes con frases o citas célebres, tristemente ilustradas y que en ocasiones no sólo se hallan mal citadas sino que ni siquiera las ha comprendido quien las usa.

Referencias

Dawkins, Richard (1993), “Memes: los nuevos replicadores”, Capítulo 11 del libro *El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta*. Barcelona: Salvat Editores.



X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Harada Olivares, Eduardo (2017), *Pensamiento crítico, falacias, pseudociencia, ideología y memes. Proyecto de Actividades para la Cátedra Especial Gabino Barreda (2017-2018)*, concedida por la ENP (UNAM).

----- (2017b), “¿Imágenes macro (memes) como productos de aprendizaje? Los diagramas de Venn en lógica”, *VIII Coloquio de Educación en Ciencias y TIC*, Plantel 5 de la ENP, 27 de junio.

----- (2017c), “Estrategia didáctica con imágenes macro (memes) sobre de diagramas de Venn”, *3er. Encuentro universitario de mejores prácticas en uso de TIC en la educación*, Escuela Nacional de Trabajo Social, 20 de junio.

----- (2018), “De los memes a los imemes: el caso de las imágenes macro humorísticas de corte filosófico”, *XIII Seminario de Enseñanza de las Ciencias desde Distintas Miradas*, Plantel 5 de la ENP, 22 de febrero.

Know your meme (2019), *Philosoraptor*. Recuperado el 20 de mayo de 2019 en <https://knowyourmeme.com/memes/philosoraptor>.

O'Toole, Garson (2019), *To Avoid Criticism, Say Nothing, Do Nothing, Be Nothing*. Recuperado el 20 de mayo de 2019 en <https://quoteinvestigator.com/2015/01/09/say-nothing/>.

ⁱ Desde luego, se puede discutir si en el breve espacio de un meme se puede decir o hacer algo “filosófico”: se puede objetar que la filosofía supone, por ejemplo, la problematización, la conceptualización y la argumentación, siendo que en los memes sólo se suele decir o declarar algo de manera breve.

En ese sentido quizá lo más cercano a un meme filosófico sean los aforismos, es decir, esas máximas o sentencias breves, que se propone como pautas en la filosofía.

Otra definición de aforismo es una declaración u oración que pretende expresar un principio de manera concisa, coherente y en apariencia cerrada. Recordemos que el término aforismo proviene del griego ἀφορίζειν, ‘definir’.

Por lo anterior, se ha hablado de un “resurgimiento” de los aforismos debido al twitter, es decir, esta red social que limita mucho el número de caracteres que se puede usar: originalmente 140 y después hasta 280.

Y, en verdad, existe cierta semejanza entre algunas técnicas para elaborar aforismos y las que se usan para generar imágenes macro humorísticas.

Dicho sea de paso, tampoco hay que confundir los cartones que se han publicado en revistas o periódicos con los memes. Los primeros tienen, como los segundos, una finalidad humorística, pero a diferencia de éstos son dibujos y chistes creados por alguien particular, su autor, que normalmente los firma. Lo que sucede es que alguien los retoma de un periódico, revista o libro y los trasmite mediante una red social, de manera que algunas veces pueden volverse virales. Pero la verdad es que pertenecen a la cultura anterior, de lo analógico e impreso.

En cambio, los memes de internet suelen carecer de autor. Por mucho, incluyen indicaciones acerca del sitio en el que originalmente fueron publicados. Pero al tratarse de macros, es decir, de plantillas o imágenes preexistentes a las que casi sólo se sobrepuso texto y que han sido adaptadas para un fin particular, es difícil, reclamar su autoría: si son buenas entonces cualquiera puede reusarlas y su éxito radica en ello.

X COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

ⁱⁱ En *Quote Investigator* se recomiendan otros recursos para encontrar citas: *A Way with Words*, *Barry Popik – The Big Apple*, *Dave Wilton – Word Origins*, *Dr. Mardy's Dictionary of Metaphorical Quotations*, *Oxford English Dictionary*, *Oxford Reference Online*, *Quote Counterquote*, *Quote Garden*, *Quote Unquote* – *Nigel Rees*, *Ralph Keyes*, *SearchReSearch* – *Dan Russell*, *The Phrase Finder*, *This Day in Quotes*, *TwainQuotes*, *Wikiquote*, *World Wide Words*. Desafortunadamente para nosotros casi todos están en inglés. La excepción es *Wikiquote*.