

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 9, "Pedro de Alba"

Memorias

El arte de contar historias, el uso del *storytelling* en Lengua extranjera inglés.

Laura Pablo Hernández

Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

munenp4@gmail.com

5513649612

Rubro en el que participa:

b) Uso de medios electrónicos de comunicación (blog, chat, grupos de discusión, etc.) en la enseñanza.

Medios necesarios para su exposición:

Computadora, cañón y acceso a internet

RESUMEN

La intención de la ponencia es compartir las diversas bondades que ofrece el uso del *Storytelling* en la clase de lengua extranjera inglés, la narración como una estrategia de proceso aprendizaje.

La habilidad, escritura, en lengua meta es eje, muchas veces no se trabaja en ella en clase, es un proceso difícil el estructura ideas en lengua meta, por lo menos para los alumnos. Sin embargo una manera de implementarla en clase es utilizando el *Storytelling*, las ventajas de utilizar esta estrategia para hacer significativa la parte escrita con los alumnos.

Para que esta habilidad sea efectiva con los alumnos se parte del aspecto personal y emotivo de la escritura, por lo tanto, el objetivo base, escribir un cuento con sus planes futuros, utilizando la aplicación *Storybird*.

Los alumnos cuentan, hoy en día con diversos recursos digitales los cuales podemos utilizar en nuestro beneficio, sobre todo, los jóvenes tengan una guía para saber todas las bondades de estos recursos. Para nosotros los docentes, también, nos permite incorporarlos como un apoyo a nuestra asignatura, esto potencializa las habilidades del alumno, tanto en las TIC como en la habilidad de escritura en lengua extranjera, para tal efecto el uso de *Storybird* nos favorece.

El arte de contar historias, el uso del *storytelling* en Lengua extranjera inglés.

Introducción

La intención de la ponencia es compartir las diversas bondades que ofrece el uso del *Storytelling*, narración, en la clase de lengua extranjera inglés, la narración como una estrategia de proceso aprendizaje.

La habilidad, escritura, en lengua meta es eje, muchas veces no se trabaja lo suficiente en clase, es un proceso difícil el estructurar ideas en lengua meta, para los alumnos. Sin embargo una manera de implementarla en clase es utilizando el *Storytelling*, las ventajas de utilizar esta estrategia es hacer significativa la parte escrita con los alumnos.

Para lograr el uso correcto de la escritura en lengua meta, se utilizará la aplicación *Storybird*; de uso libre en la red permite realizar cuentos, existe una galería con imágenes libres de derecho de autor, de tal forma el alumno selecciona las que desea de acuerdo a su narración, esto fomenta la creatividad al producir contenidos visuales llamativos y significativos para los alumnos.

Además, los jóvenes desarrollaran otras habilidades tales como buscar, seleccionar, descartar, recuperar información adquirida tanto de las TIC como de la lengua extranjera inglés.

Objetivos

- 🍏 Que los alumnos empleen los diferentes recursos tecnológicos como parte de su formación en TIC.
- 🍏 Promover el uso correcto de la narración, *storytelling* en los alumnos de quinto grado.
- 🍏 Promover el uso correcto, gramática, de la lengua extranjera inglés.
- 🍏 Utilizar apropiadamente la aplicación *Storybird* para la creación de una narrativa en la noción de futuro de la nueva actualización del Programa de Quinto grado.

Desarrollo

El ser humano siempre cuenta todos y cada uno de los eventos de su vida, reales o imaginarios, la narración es parte de nuestra vida diaria, podemos ser los narradores en primera persona o en tercera, pero siempre platicamos o describimos algo en un lugar y tiempo determinados.

De tal forma, la narrativa se basa en la estructura, conocimiento y las habilidades indispensables para construir o reconstruir una historia, esta debe tener inicio, desarrollo

y final. Por lo tanto, es necesario, enfatizar a los alumnos la relevancia de tener una estructura en la descripción de los eventos.

Es indispensable mencionara que el *Storytelling*, narración, refleja nuestra forma de entender y percibir el mundo (Rodríguez, 2014) y son parte de nuestra realidad cotidiana. Las hemos utilizado generación tras generación para transmitir ideas, emociones y sentimientos.

Con esto en mente, para lograr el objetivo y los alumnos utilicen su conocimiento de la gramática inglesa; además, del uso correcto y eficaz de las TIC; se trabajará con la aplicación de *Storybird* de uso libre en internet, permite crear pequeños cuentos, tiene una vasta galería de imágenes, las cuales el alumno puede utilizar para apoyar su narración.

Para la implementación del *Storytelling* se elaboró una Secuencia Didáctica, de tal modo, se tienen todas las indicaciones para lograr el objetivo general el alumno produzca una narración con la noción de futuro; de un evento significativo en su vida.

9^o NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y
TIC

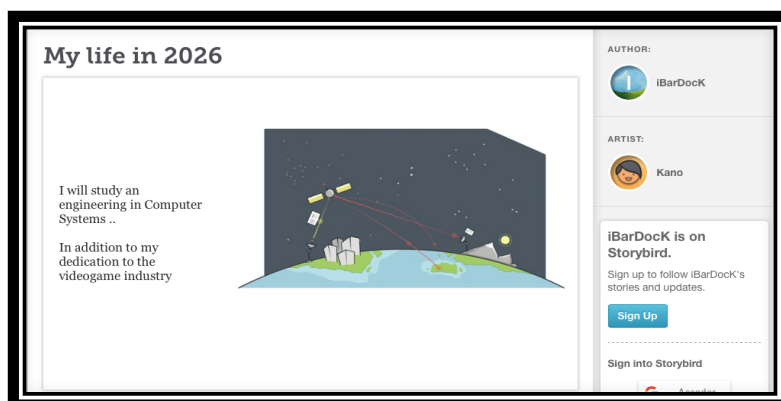
SECUENCIA DIDÁCTICA	
Título de la secuencia:	My life in 2026.
Asignatura:	Lengua Extranjera inglés
Grupos:	515-A y 513-A
Unidad	<i>Prediction is very difficult, especially if it's about the future</i> [La predicción es muy difícil, especialmente si se trata del futuro] (Niels Bohr)
Objetivo del programa	El alumno: 🍏 Aplicará la función comunicativa de expresar predicciones, planes y decisiones espontáneas describiendo posibles panoramas futuros para reflexionar acerca de la importancia de plantear un plan de vida. 🍏 Identificará las características de los textos de ciencia ficción para reflexionar acerca de la relación causa-efecto que existe entre el presente y el futuro para discutir sobre planes de vida.
Número de sesiones:	Seis: dos clases y 4 horas de trabajo extra clase.
Habilidades a desarrollar en los alumnos y justificar su uso: (Según la Matriz de Habilidades Digitales)	<u>TEMA: 1. Acceso a la información</u> ➡ Rubro: 1.1 Búsqueda de información. ➡ Habilidades nivel: 2 a) Consultar bibliotecas digitales b) Localizar información específica en un sitio de internet como complemento a una investigación en medios impresos. <u>Justificación de uso:</u> Se pretende el alumno busque y seleccione información de su futuro imaginario con la cual organizará su <i>Storybird</i>. <u>TEMA: 2. Comunicación y colaboración en línea.</u> ➡ Rubro: 2.4 Redes sociales. ➡ Habilidades nivel: 2 a) Compartir archivos y pantallas con los usuarios de una conversación. d) Configurar la privacidad de publicaciones. <u>Justificación de uso:</u> Todo el trabajo se desarrollará en grupo cerrado de <i>Facebook</i> con que cuenta el grupo y administra la profesora, de tal forma los alumnos siguen con su aprendizaje de las TIC en la academia. <u>TEMA: 5. Manejo de medios.</u> 🌀 Rubro: 5.1 Imagen. 🌀 Habilidades nivel: 1 a) Abrir y guardar una imagen.

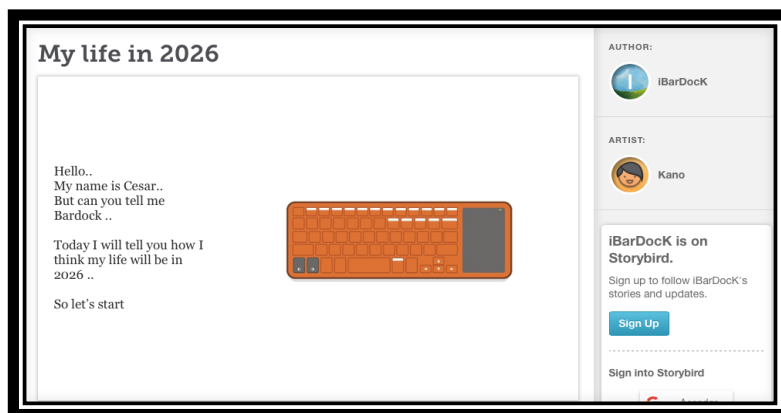
	c) Descargar imágenes de un sitio web, un dispositivo móvil o una unidad de almacenamiento. d) Emplear dispositivos móviles para generar imágenes: celular, Smartphone, cámara digital. ☞ Habilidades nivel: 2. e) Editar una imagen: cortar, agregar texto y figuras, ajustar dimensiones, brillo, color, tono, resolución, comprensión, aplicar efectos. <u>Justificación de uso:</u> Uso adecuado de la manipulación de imágenes varias para la realización de su <i>cuento en Storybird</i>.
Planeación Didáctica	<u>Actividad en clase:</u> La profesora en clase explicará el hacer predicciones (Noción de tiempo: <i>Futuro</i>). 1. <i>(Adverbios de certeza.</i> 2. Expresar planes (Noción de tiempo: Futuro 3. <i>Expresar toma espontáneas de decisiones .</i> <i>Intercambiar información sobre planes de vida.</i> La profesora mencionará el objetivo del trabajo y la importancia de relacionar la asignatura con las TIC para que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo y creativo. <u>Actividad extra clase:</u> ☞ El profesor colocará en el muro de <i>Facebook</i> del grupo los enlaces para que conozcan la aplicación. ☞ El profesor les colocará un ejemplo de <i>Storybird</i>. El alumno explorará de manera autónoma dichos enlaces para familiarizarse con la aplicación. † <u>El trabajo lo realizarán de manera individual.</u> Su trabajo tendrá los siguientes elementos: ☞ Datos de la Escuela: UNAM-ENP Plantel 4. Colegio de Inglés. ☞ Datos del alumno. ☞ Materia: Lengua extranjera inglés, quinto grado. ☞ Grupo. ☞ Nombre de la Profesora Laura Pablo. ☞ Ciclo escolar 2017-2018. ☞ TITULO. MY LIFE IN 2026 ☞ El cuento debe contener lo siguiente: ☞ Una hoja de portada con los datos antes mencionados. ☞ Para sus planes académicos dos hojas.

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

	✍ Para sus planes profesionales dos hojas. ✍ Para sus planes personales dos hojas. ✍ Pueden elegir la plantilla que desee de <i>Storybird</i>. ✍ Agregar momento en su vida que pueda ser de interes. 👤 La actividad debe estar bien distribuido.
Productos de los alumnos.	Diez cuentos cortos.
Enlaces trabajos alumnos	https://storybird.com/books/jmdyegzu5c/?token=v4kt5r3wgf , recuperado el 30 de enero del 2018. https://storybird.com/books/unam-enp-plantel-4-colegio-de-ingles-hernandez-oli/ recuperado el 30 de enero del 2018. https://storybird.com/books/unam-enp-plantel-4-colegio-de-ingles-castro-huerta/?token=txnj27v8q7 , recuperado el 30 de enero del 2018 https://storybird.com/books/my-life-in-2026-7/?token=4mbaaz9c9b , recuperado el 30 de enero del 2018 https://storybird.com/books/my-life-in-2026-4/ , recuperado el 30 de enero del 2018

Ejemplos de trabajos alumnos





Conclusiones

El uso de la tecnología utilizada en nuestras aulas nos hace ver la imperiosa necesidad de seguir actualizandonos para nuestra labor docente, de tal forma, se pueda guiar de manera correcta y puntual a nuestros alumnos, esto se verá reflejado en las diversas actividades que los jóvenes puedan realizar no sólo para su vida académica sino profesional esto como parte de la misión de la ENP, que los jóvenes en sus aulas tengan la capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades, que les posibilite enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable, así como aprovechar las oportunidades y enfrentar los retos del mundo actual, mediante la adquisición de una formación integral.

Por lo tanto, objetivo eje de la Secuencia Didáctica fue desarrollar una actividad donde los alumnos narraran futuros eventos de cómo se visualizan ellos en el año 2016, así integran la lengua meta inglés y aspectos personales; lo cual también es relevante que sea una actividad significativa; esto hace que el alumno integre el conocimiento adquirido en la asignatura y lo vincule a un contexto real, punto esencial en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la lengua inglesa.

Los alumnos narraron, *Storytelling*, siguiendo una estructura correcta al narrar inicio-desarrollo-final; de cómo se visualizan en el futuro, utilizando la aplicación *Storybird*, la cual permite hacer un breve cuento, esta tiene imágenes sin problemas de derechos de autor, siguieron puntualmente las indicaciones las cuales se colocaron en el grupo de *Facebook* del grupo, esto fueron las indicaciones de su trabajo.

Para concluir, el uso correcto y puntal, primero de los docentes permite guiar a los alumnos a lograr un buen producto utilizando las TIC, esto hacer conscientes a los alumnos de prepararse para utilizar diversas aplicaciones que hay en la red, hay un objetivo específico para realizar una determinada tarea, una planeación, lo cual permite al alumno desarrollar un excelente trabajo, creo es la esencia del uso correcto de cualquier aplicación que se desee utilizar en nuestra asignatura, tener una excelente planeación, guía a los jóvenes y a nosotros docentes nos permite ser creativos.

La experiencia fue buena tanto para los jóvenes y para mi como docente, al final, vi los detalles que puedo modificar, lo cual también es relevante, hacer un balance de nuestra secuencia; esto es seguir aprendiendo no sólo los jóvenes preparatorianos sino los docentes.

Referencias

DGENP, UNAM. (2017). Planes y Programas de Estudios. Inglés V. Recuperado de

http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/cuarto-2016/1407_ingles_4.pdf

Magdalena, T. & Sevilla, A. (2014) *El relato digital como propuesta pedagógica en la formación continua de profesores*. *Revista Ibero-Americana de Educación*. Núm. 65. pp. 149-160.

Página oficial StoryBird, <https://storybird.com>, recuperado el 10 septiembre del 2017

Rodríguez, A. (2014). *El proceso es un cuento: el storytelling en la docencia del Derecho procesal*. Universidad de Santiago de Compostela Reduca (Derecho).