

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel 9, "Pedro de Alba"

Memorias

Título: Continuación del Blog y el Sitio Web Estrategias Cervantinas 2016-2019

Autores: Meléndez Rodríguez Guadalupe Oralia Plantel 9 "Pedro de Alba"

oraliamelendez@yahoo.com.mx 5542532694

Rubro en el que participa: a) Materiales didácticos basados en TIC (páginas Web, simuladores, unidades didácticas, videos, actividades prácticas con sensores, etc.)

Medios necesarios para su exposición: Computadora y cañón.

RESUMEN

Compartir el trabajo colaborativo a través de las TIC se hace absolutamente necesario en la educación desde que las "sociedades del conocimiento" les proporcionan una vida a los jóvenes en la que su desarrollo individual y social, desde que empiezan a tener uso de razón, se halla en contacto con aparatos electrónicos que los involucran en las redes sociales y el uso de la tecnología para acercarse a cualquier información que desean buscar. Así pues, la necesidad de que el sistema educativo mexicano abarque también la conducción, no solo de los estudiantes inscritos en un sistema de educación presencial, sino de todos y cada uno de los jóvenes de nuestro país con acceso a los medios de comunicación tecnológica es vital, pues la educación que las instituciones brindan (sobre todo la UNAM, como modelo principal de la educación en México) debe estar al servicio y vigilante de la formación de la gente que conforma la nación, para que la filosofía que rige la tarea institucional pueda, ahora, alcanzar a permear las mentes de los ciudadanos de nuestro México futuro, infundiendo en las personas los valores de un comportamiento digno y nutriendo la inteligencia con información asertiva y real que los conduzca a saber elegir lo que realmente es importante introyectar para lograr una vida sana y funcional en el entorno global.

Continuación del Blog y el Sitio Web Estrategias Cervantinas 2016-2019

- **Introducción:**

Se ofrecen las radionovelas, las presentaciones en Power Point y los textos que se realizaron a partir de esta estrategia, de las novelas ejemplares estudiadas en este trabajo: *La gitanilla*, *La ilustre fregona*, *Las dos doncellas*, *La señora Cornelia* y *El matrimonio engañoso*, para señalar, utilizando las TIC, la importancia que tienen como obras de arte que impactan y transforman la mente grosera o ignorante al contacto con lo bello, así como también su carácter delator de los mitos injustos que se han asociado, a través de la historia, a la vida personal y social de la mujer. Se realiza la reflexión a la que invita Cervantes sobre las causas, las consecuencias del problema que tiene el género femenino para lograr que sean respetados sus derechos y la manera en que podrían los ejemplos literarios que él dio motivar un ejercicio de conciencia transformadora en busca de la vida equitativa, respetuosa y llena de verdadero amor para ellas y para todos, pues, a través de su lucha por el género femenino y en la queja honda y profunda que le causa el dolor de las mujeres, nos invita también, en la actualidad, a pensar cómo se define psíquicamente un género y la forma como hemos llenado a la sociedad de ideas castrantes que no permiten la verdadera expresión diversa del género humano en la forma como comparten su afecto.

- **Objetivo general:**

Crear el Blog y el Sitio Web: Estrategias Cervantinas 2016-2019 para difundir globalmente, a través de los textos, las presentaciones en Power Point y las radionovelas ilustradas creadas por los alumnos de Lengua Española, una interpretación sobre las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra con el fin de concientizar a los receptores sobre el llamado al respeto que hace este escritor del siglo de oro español, para valorar al ser humano, no a través de las “ideas” que culturalmente se han asociado con cada uno por la sexualidad o la clase social que lo caracteriza, sino a través de su valor real como ser sensible, productivo, participe activo de la política en su entorno y único en su realización de la vida, con derecho a elegir a quién amar, cómo amar, a compartir sus bienes y a ser respetado en la totalidad de sus derechos civiles, no como seres iguales, sino como seres diferenciados (pues todos somos *sui generis* y maravillosos), pero igualmente indispensables en una sociedad transparente, una sociedad capaz de quebrantar prejuicios en busca de una vida digna y con miras a lograr el disfrute y la plenitud para todos, en un ambiente de tolerancia, desarrollo integral y con sujeción a reglas justas de respeto social que hagan posible la convivencia y la paz.

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

• **Desarrollo**

Compartir el trabajo colaborativo a través de las TIC se hace absolutamente necesario en la educación desde que las “sociedades del conocimiento” les proporcionan una vida a los jóvenes en la que su desarrollo individual y social, desde que empiezan a tener uso de razón, se halla en contacto con aparatos electrónicos que los involucran en las redes sociales y el uso de la tecnología para acercarse a cualquier información que desean buscar. Así pues, la necesidad de que el sistema educativo mexicano abarque también la conducción, no solo de los estudiantes inscritos en un sistema de educación presencial, sino de todos y cada uno de los jóvenes de nuestro país con acceso a los medios de comunicación tecnológica es vital, pues la educación que las instituciones brindan (sobre todo la UNAM, como modelo principal de la educación en México) debe estar al servicio y vigilante de la formación de la gente que conforma la nación, para que la filosofía que rige la tarea institucional pueda, ahora, alcanzar a permear las mentes de los ciudadanos de nuestro México futuro, infundiendo en las personas los valores de un comportamiento digno y nutriendo la inteligencia con información asertiva y real que los conduzca a saber elegir lo que realmente es importante introyectar para lograr una vida sana y funcional en el entorno global.

Con la anterior finalidad creé el Blog y el Sitio Web: Estrategias Cervantinas 2016-2019 y presento a continuación la secuencia para Domino TIC con que este año continué ese trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PLANTEL: 9 PEDRO DE ALBA

TURNO MATUTINO

AUTORES: GUADALUPE ORALIA MELÉNDEZ RODRÍGUEZ

Título de la secuencia:

CONTINUACIÓN DEL BLOG Y EL SITIO WEB ESTRATEGIAS CERVANTINAS 2016-2017-2018 CON LA REALIZACIÓN DE LOS VIDEOS DE RADIONOVELAS ILUSTRADAS DE CINCO NOVELAS EJEMPLARES DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Asignatura(s) , grupos y número de alumnos que apoya:

Materia Lengua Española Número de alumnos: 330

Grupos participantes: 403, 405, 406, 407, 412, 419

Unidad(es) y temas en las que se inserta:

Unidad 1. Saber relatar: la narración

Unidad 2. Explicar con claridad: la exposición.

Unidad 3. Investigar e informar: la monografía

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Objetivo específico: El alumno desarrollará las competencias comunicativas a partir del estudio y análisis de las Novelas Ejemplares: La gitanilla, La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El casamiento engañoso, de otras obras emblemáticas de la literatura y de producciones no literarias para comprender, analizar, interpretar y crear diferentes textos (tanto orales como escritos) mediante el conocimiento y aplicación de la gramática textual, con el fin de apreciar la lectura, su efecto artístico y generar el pensamiento crítico que coadyuve a su formación humanística.

A partir de ello se generará una adaptación de las novelas para guiones radiofónicos y los alumnos realizarán los videos de las radionovelas ilustradas de cada novela mencionada.

Nombre de las actividades de aprendizaje:

(El equipo decide el número de actividades a implementar)

Actividad 1.- Lectura de las novelas ejemplares de Cervantes: La gitanilla, La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia y El casamiento engañoso. (Leerán una novela por equipo.)

Actividad 2.- Activación de conocimientos previos y explicación de un esquema de trabajo.

Actividad 3.- Investigación sobre características de la literatura renacentista española y los temas de psicología y sociología que se utilizan para un mejor análisis de las novelas. Elaboración de fichas de registro y de trabajo.

Actividad 4.- Identificación de las características renacentistas en el texto literario leído y análisis de los personajes a la luz de los conceptos investigados de psicología y sociología. Elaboración de una monografía grupal y exposición de sus temas con presentaciones en Power Point.

Actividad 5.- Realización de un Storyboard con base en la identificación de secuencias importantes de las novelas leídas.

Adaptación de La gitanilla, La ilustre fregona, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El casamiento engañoso para la presentación de guiones radiofónicos basados en los storyboard realizados.

Actividad 6.- Estudio de tutoriales sobre el uso de los programas Paint Tool SAI, Audacity y Movie Maker para la elaboración de las radionovelas ilustradas. (Uso libre de programas.)

Actividad 7.- Escaneo de los dibujos hechos a mano para darles color con el uso de Paint Tool SAI.

Actividad 8.- Realización de un podcast con los parlamentos y la música de fondo. (Pueden utilizar Audacity o su teléfono celular para hacer la grabación).

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Actividad 9.- Realización de un video utilizando el programa Movie Maker, en el cual se presentarán las imágenes realizadas y se les pondrá como fondo de sonido el podcast, con lo cual, quedará realizada la radionovela.

Actividad 10.- Continuación del blog y del sitio web Estrategias Cervantinas 2016-2017-2018 para subir la estrategia completa.

No. de sesiones:

85 horas clase, o sea, el tiempo y las sesiones de tres unidades. El trabajo extra clase no está contemplado como sesión, sino como tarea.

Habilidades a desarrollar en los alumnos y justificar su uso:

Revisar la Matriz de Habilidades Digitales)

TEMA: 5 Manejo de medios.

Rubro: 5.1. Imagen. 5.2. Audio. 5.3 Video.

Habilidades nivel: 2 Conocimientos que los alumnos adquieren y desarrollan durante su paso por el bachillerato de la UNAM.

Justificación de uso: Cada actividad se requiere para el cumplimiento de la unidad del programa y para la realización de las radionovelas ilustradas en video.

HABILIDADES TRANSVERSALES:

Habilidad lectora y de comprensión de textos literarios.

Habilidad para planear un esquema de investigación.

Habilidad para hacer una investigación bibliográfica y ciberográfica.

Habilidad para analizar y encontrar las características renacentistas españolas en un texto literario.

Habilidad para utilizar conocimientos de psicología y sociología en el análisis literario.

Habilidad para adaptar un argumento y hacer un guion de radionovela.

Habilidad para recabar información y registrarla en fichas bibliográficas, de trabajo y de internet.

Habilidad para seleccionar los diversos sitios de internet que proporcionan información valiosa acerca de las características de la literatura renacentista española y de los temas psicológicos y de sociología que se requieren para la mayor comprensión de las novelas seleccionadas.

Habilidad para utilizar diversas herramientas del programa Word.

Habilidad para utilizar las redes sociales como una forma de comunicación continua con sus compañeros para lograr compartir los avances de su trabajo y realizar tareas.

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

Habilidad para la búsqueda, la instalación y el uso del programa de dibujo Paint Tool SAI con el que crearán las ilustraciones que se usarán en la radionovela.

Habilidad para enviar imágenes a través de las redes sociales.

Habilidad para la búsqueda, la instalación y el uso del programa electrónico Audacity, a través del cual se creará, estructurará, editará y guardará el podcast de la radionovela.

Habilidad para utilizar el programa Movie Maker con el fin de crear un video con imágenes y sonido.

Habilidad para crear un blog y un sitio web para compartir la estrategia.

Modalidad TIC en la que participa:

Aula Virtual () Blog (X) Foro () Maps Tools () Página Web (X) Podcast (X)

Power point (x) Redes Sociales (X) Software Especializado (X) Video (X)

Wiki () Word (x) Herramientas de cómputo en la nube: Google Drive () Dropbox ()

Otro () Especificar:

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1: Tiempo: 2 horas

Formación de cinco equipos para que realicen la lectura de las novelas ejemplares de Cervantes: *La gitanilla*, *La ilustre fregona*, *Las dos doncellas*, *La señora Cornelia*, *El casamiento engañoso*. Cada equipo leerá una novela. Pizarrón, marcador y Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Clase. Producto: Organización. Evaluación: Asistencia, participación.

ACTIVIDAD 2: Tiempo: 8 hrs. Activación de conocimientos previos y explicación de un esquema de trabajo. Pizarrón, marcador y esquema de trabajo impreso que se le dará a cada alumno. Exposición del profesor sobre la realización de la investigación. Producto: Conocimiento de la estrategia, organización para realizar la investigación y segundo material didáctico para la carpeta de materiales. Evaluación: Asistencia y participación. Calificación de la carpeta de materiales al final del proceso.

ACTIVIDAD 3: Tiempo 10 horas. Extraclase. Investigación sobre características de la literatura renacentista española y los temas de psicología y sociología que se utilizan para un mejor análisis de las novelas. Elaboración de fichas de registro y de trabajo. Elaboración de entrevistas. Material impreso con las instrucciones para realizar las fichas de registro y de trabajo. También las indicaciones sobre cómo hacer los cuestionarios para entrevistas. Clase. Exposición. Se le da a cada alumno la hoja con instrucciones impresas. Organización de la

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

forma de trabajo y se fija la fecha de disponibilidad del material. Evaluación: Participación y asistencia. Material impreso para la carpeta.

ACTIVIDAD 4: Tiempo: 15 hrs. Como mínimo. Identificación de las características renacentistas en el texto literario leído y análisis de los personajes a la luz de los conceptos investigados de psicología y sociología. Elaboración de una monografía grupal y exposición de sus temas con presentaciones realizadas con Power Point. Clase. Exposición. Cañón. CD. Presentaciones en Power Point. Monografía engargolada. Clase. Exposición de los estudiantes sobre su investigación y análisis. Presentaciones en Power Point. Presentaciones en Power Point. Producto: Monografía. Evaluación. Calificación de la exposición con la presentación en Power Point. Calificación de la monografía.

ACTIVIDAD 5: 2 hrs. Realización de un Storyboard con base en la identificación de secuencias importantes de las novelas leídas. Pizarrón, marcador, clase. Explicación en clase de cómo hacer un storyboard. Storyboard por equipo. Asistencia, participación y redacción del texto.

ACTIVIDAD 6: 2 hrs. Extraclase. Estudio de tutoriales sobre el uso de los programas Paint Tool SAI, Audacity y Movie Maker para la elaboración de las radionovelas ilustradas. Tutoriales en youtube. Computadora. Comprensión de la instalación y el manejo de los tres programas mencionados. Habilidad de uso de los programas. Se calificará cuando entreguen el video.

ACTIVIDAD 7: 2 hrs. Extraclase. Escaneo de los dibujos hechos a mano para darles color con el uso de Paint Tool SAI. Lap Top, dibujos hechos a mano. CD. Programa Paint Tool SAI. Redes sociales. Lap Top. Posible uso de Google Drive, CD.

Dibujos coloreados de las escenas elegidas para la radionovela guardados en archivo en CD. Habilidad para presentar las imágenes digitalizadas. Archivo de dibujos listos. Se pide en el CD donde entregarán también el video.

ACTIVIDAD 8: 2 hrs. Extraclase. Realización de un podcast con los parlamentos y la música de fondo. (Pueden utilizar Audacity o su teléfono celular para hacer la grabación.) Lap Top, guion para radionovela, archivos de música elegida, teléfono celular, CD Programa Audacity o cualquier grabadora de celular. Reunión presencial para hacer el podcast en equipo. Redes sociales. Archivo de la grabación guardado en CD. Habilidad para realizar el video. Archivo de la grabación. Se pide guardado en el CD que se entregará el video.

ACTIVIDAD 9: 8 hrs. Extraclase. Realización de un video utilizando el programa Movie Maker, en el cual se presentarán las imágenes realizadas y se les pondrá como fondo de sonido el

9NO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

podcast, con lo cual, quedará realizada la radionovela. Lap Top, teléfono celular, archivos de imágenes y grabaciones o podcast. CD

Programa Movie Maker para hacer el video. Redes sociales y, de preferencia, reunión presencial. Archivo del video de la radionovela ilustrada. Que la radionovela sea terminada satisfactoriamente y que dure 10 minutos mínimos.

ACTIVIDAD 10: Tiempo 5 hrs. Extraclase Continuación del Blog y el Sitio Web: Estrategias Cervantinas 2016-2017-2018-2019 Lap Top, archivos de toda la estrategia. Software especializado. Blog y Sitio Web: Estrategias Cervantinas 2016-2017-2018-2019. Habilidades para hacer un Blog y un sitio Web.

Conclusiones

Cervantes fue un ser humano con ese don creador, cuya inclinación humanista e interés en la modificación de los valores de su sociedad, utiliza el arte para, a través de la palestra de su obra sublime, influir en la transformación de la ideología de la manera en que solamente puede hacerlo un ser consciente del doble poder artístico, la recreación del alma y la conciencia de que la belleza induce al hombre hacia la edificación y la priorización de la fuente de la vida.

• Referencias

Cervantes, M. (2016) Novelas ejemplares. México: UNAM.
<https://estrategiascervantinas2016.blogspot.com>