

*Escuela Nacional Preparatoria
Plantel 5, "José Vasconcelos"
Memorias*

Título del trabajo

Creación de un podcast para el aprendizaje del inglés y de las TIC, en el 4° año de bachillerato, de la ENP.

Autora: Christen Gracia María Esther

machristen@yahoo.com

55-1795-2006

ENP, Plantel 6 "Antonio Caso"

Rubro en el que participa: a) Materiales didácticos basados en TIC.

Medios necesarios para su exposición: Power Point 2007 o 2010, bocinas.

RESUMEN

En la actualidad, las Tecnologías de la Información y Comunicación han incursionado en todas las áreas de desarrollo del ser humano, incluyendo la educación. El Podcast es un recurso TIC que ofrece amplio potencial, en particular en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Este trabajo expone el procedimiento de creación de un podcast, por los alumnos de cuarto año de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria. Los objetivos principales de esta actividad son dos. El primero se refiere a la actividad de aprendizaje del inglés, donde los alumnos ponen en práctica sus habilidades orales de pronunciación, fluidez y exposición oral para comunicar información auténtica, que será escuchada por la comunidad. El segundo objetivo es que los alumnos aprendan y practiquen el manejo del programa *Audacity* y los recursos tecnológicos necesarios para la creación de un podcast que será publicado en un medio de la comunidad preparatoriana.

Título

Creación de un podcast para el aprendizaje del inglés y de las TIC, en el 4° año de bachillerato, de la ENP.

Introducción

En el siglo XXI, la Tecnología de la Información y Comunicación ha incursionado en todas las áreas de desarrollo del ser humano, incluyendo la educación. Actualmente, los recursos tecnológicos disponibles en la enseñanza van desde el procesador de texto, la Internet, infinidad de programas, las Apps, hasta la robótica, por mencionar algunos. El Podcast es uno de estos recursos TIC, con amplio potencial en la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, en particular a nivel bachillerato y universitario.

La palabra podcast aparece en 2004 como un término acrónimo formado por la unión de las palabras "ipod" y el término "broadcast" que significa emisión de radio o televisión. El autor lo concibió con la idea inicial de escuchar la radio en su reproductor portátil, en especial en lugares sin cobertura. Desde mediados el siglo pasado el uso de audio ha estado presente en las clases de idiomas, gracias a los tocacintas portátiles, las reproductoras de cd's y otros dispositivos de audio. En el presente siglo surgieron los formatos mp3, wav y otros, pero es innegable que el surgimiento del podcast, en combinación con los dispositivos móviles, dio un impulso cuantitativo a la comunicación asíncrona.

Un podcast, en general, es un programa de radio sin horario, que se puede descargar y escuchar cuando uno tenga tiempo. El podcast educativo se define como un archivo digital de audio o video con contenidos formativos y culturales, creado a partir de una planeación didáctica. Puede ser elaborado por uno o varios alumnos, docentes o empresas o instituciones y es una herramienta muy flexible para la educación.

Objetivos

- En equipos de tres, los alumnos crearán un archivo de podcast en formato wav, con el uso de la tecnología y el programa *Audacity*.
- El guión o script se basará en la Unidad 6 del programa de Inglés IV. Incluirá oraciones que se refieran a eventos del pasado, vocabulario de eventos concluidos y oraciones en voz pasiva.

8VO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

- El podcast cumplirá con las características específicas que se describen a continuación.

Desarrollo

A continuación, se describirán el procedimiento y las características del podcast que los alumnos crearán como parte de su aprendizaje del inglés.

La elaboración de un podcast como proyecto de aprendizaje está planeado con la estructura de enseñanza de una secuencia didáctica. Esta actividad se lleva a cabo en el curso de Inglés de los grupos 404B y 410B, de cuarto año. El proyecto se inserta en la Unidad 6 del programa de Inglés IV y cubre actividades de práctica oral, socialización, trabajo en equipo y evaluación de la habilidad oral. Así mismo, fomenta el aprendizaje y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El título general del podcast es “Describing my favorite painting”. La actividad se realizará en 6 horas, aproximadamente. Los alumnos tendrán 3 sesiones para practicar y exponer su presentación frente al grupo, en el salón de clase. Adicionalmente, los alumnos invertirán 4 o 5 horas extra clase, para planear, producir, editar el material y exponer el producto final de su podcast, como evidencia del aprendizaje.

Las habilidades a desarrollar en los alumnos serán de dos tipos, habilidades del uso de la lengua y habilidades digitales.

En la primera sesión de clase la profesora dará las características para desarrollar el tópico del podcast en inglés. La idea inicial es que los alumnos describan, en forma oral, una pintura de su preferencia. Cada alumno seleccionará una pintura clásica que sea de su agrado y que tenga un significado emotivo para él. El alumno llevará a cabo una investigación sobre la pintura seleccionada, buscando información que le permita describir, además de autor, año de creación y museo donde se encuentra exhibida, los aspectos históricos, las características plásticas, el tipo de pintura y la técnica utilizada en la pintura.

En la segunda sesión, los alumnos escribirán su libreto en inglés para describir la obra de arte seleccionada, con base en los lineamientos pre-establecidos.

Ensayo de la lectura del libreto. Después de revisar en clase el texto escrito, se lleva a cabo la adaptación al tiempo requerido. Los alumnos ensayan su exposición para mejorar la pronunciación, fluidez y exposición, así se lleva a cabo la grabación del texto.

En la tercera sesión de clase, cada alumno presentará su exposición oral de la pintura seleccionada, frente al grupo, lo cual le servirá para corregir errores de pronunciación, fluidez,

8VO. COLOQUIO EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y TIC

fonética y gramática, además que será una excelente práctica para la grabación de su podcast.

Una vez que todos los alumnos hayan presentado su exposición oral y hayan corregido los errores del inglés, se forman los equipos de cinco. Cada equipo lleva a cabo la planeación y organización para hacer la grabación de su podcast en forma digital.

El podcast tendrá una duración de máximo cinco minutos e incluirá la descripción de las cinco pinturas de los alumnos del equipo. Al inicio del podcast, uno de los cinco participantes del equipo, hará una pequeña introducción de las referencias, es decir, los nombres de los participantes, el grupo, la materia, el nombre de la profesora y la fecha.

El podcast incluirá fragmentos de música clásica al inicio, al final y antes de cada descripción de las pinturas.

Con respecto a la parte de tecnología, los alumnos de los equipos seleccionarán la música para su podcast. Cada quién aporta melodías pertinentes, para incluirlas en los diferentes segmentos del Podcast. Se llevan a cabo las pruebas de audio, con práctica en tiempo real, que incluye la introducción, las tres presentaciones de los integrantes del equipo y la grabación de cierre.

Los alumnos llevarán a cabo su grabación en inglés. Lo pueden hacer con una grabadora digital de reportero o con sus dispositivos móviles, mientras el formato sea compatible con *Audacity*. Se recomienda que se lleven a cabo por lo menos dos grabaciones por segmento, lo cual favorecerá una calidad superior. Una vez que graban todo el material, irán a *Audacity* para crear su podcast. Si tienen duda de cómo funciona o cómo manejar el programa, podrán ver uno o varios tutoriales de *Audacity* en Youtube.com, de preferencia en inglés:

<https://www.youtube.com/watch?v=aCisC3sHneM>

Creación del podcast. Los alumnos iniciarán por subir las grabaciones al programa de *Audacity* (no tiene costo). Será necesario editar para poner en orden las grabaciones, insertar la música seleccionada, eliminar los tiempos en blanco y fallas del audio, así como estabilizar el volumen. También se podrán incluir efectos especiales y sonidos pre-elaborados del software *Audacity*. Los alumnos elaborarán su podcast de cinco minutos de extensión. Antes de salvar la versión final del podcast, *Audacity* permite editarlo cuantas veces sea necesario. Una vez terminado entregarán el archivo del podcast en formato wav

El nombre del archivo será como sigue: Grupo y sección, apellido, apellido, apellido (de los tres integrantes). Por ejemplo: 404B, Castellanos, Gonzalez, Marin (sin acentos).

Conclusiones

Cada equipo de 5 alumnos entregará el producto final de su podcast en inglés, de 5 minutos de duración, titulado: “Describing my favorite painting”. En el salón de clase o en el laboratorio de idiomas, el grupo escuchará los podcasts elaborados, como parte del ejercicio de “listening comprehension” o comprensión auditiva. Esta ponencia incluye uno de los podcasts como ejemplo del trabajo logrado con esta actividad en Inglés IV.

Por medio de votación, el grupo seleccionará los que consideren los mejores podcasts, o los que les gusten más. Estos podcasts serán presentados en la Feria de Alumnos Dominó.

Como lo mencionamos anteriormente, la elaboración de este podcast permite a los alumnos poner en práctica el aprendizaje del inglés, así como aprendizaje y práctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en la Escuela Nacional Preparatoria.

Referencias

Butler-Pascoe E. M., Wiburg M. K. (2003). *Technology and Teaching English Language Learners*. USA: Allyn & Bacon

Davies G. (2008). “How effective is the use of ICT in language learning and teaching? A small-scale investigation”. In Davies G. (ed.) *Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)*. Slough: Thames Valley University [Online]. Recuperado el 10/05/2010: http://www.ict4lt.org/en/ICT_Effectiveness.doc

Escuela Nacional Preparatoria (1997). *Programas de Estudio 1996*, Preparatoria 4° año, México: UNAM.

Modelo de madurez en el uso de TIC. UNAM, página web de salón en línea Hábitat Puma. Recuperado el 10/08/2016.

http://www.salonenlinea.unam.mx/habitatpuma/moodle/file.php/391/Materiales/Modelo_de_madurez_uso_TIC-feb26.pdf

Muñoz Valenzuela, F. Tecnología, Aprendizaje y Educación. 10- Podcast educativo. Recuperado el 15/06/2017

<http://fmunoz002.blogspot.mx/2016/02/10-popcast-educativo.html>

Pérez Romero, M.C., Martínez Falcón, P. (n.d.). Las TIC y sus aplicaciones educativas. Recuperada el 20 de agosto de 2010.

<http://www.salonenlinea.unam.mx/habitatpuma/moodle/mod/book/view.php?id=11627&chapterid=616>

Warschauer, M., Meskill, C. (2000). “Technology and Second Language Teaching and Learning”. In J. Rosenthal (ed) *Handbook of Undergraduate Second Language Education*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.