



## PÁGINA WEB

**POR LA PROFESORA:**

**FLORES ESPADAS VANESSA\***

vanfloresp@yahoo.com.mx

Tel. 55 33 99 22 69

**INSTITUCIÓN:**

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL 4 "VIDAL CASATAÑEDA Y NÁJERA"**

**RUBRO DE PARTICIPACIÓN:**

a) Materiales didácticos basados en TIC.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

MÉXICO D. F, Febrero 2016.

## **RESUMEN**

### **TÍTULO DEL TRABAJO:**

PÁGINA WEB "PANORAMA HISTÓRICO DE LA DANZA REGIONAL MEXICANA.

### **NOMBRE Y PLANTEL DE LOS AUTORES:**

FLORES ESPADAS VANESSA\*

vanfloresp@yahoo.com.mx

Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

## **EXTENSO**

### **PÁGINA WEB**

### **INTRODUCCIÓN**

La integración de la TIC ha influido y enriquecido las materias artísticas tanto en el conocimiento como el uso creativo de los recursos digitales para la creación de obras artísticas.

Permitiendo al estudiante expresarse y desarrollar su potencial creativo, propiciando el desarrollo de recursos diferentes y originales logrando una nueva perspectiva de las Artes.

Y es así, como se eligió el tema de Panorama Histórico de la Danza Regional Mexicana para el desarrollo de la página WEB, ya que es de suma importancia conocer y reconocer las características de la Danza Regional Mexicana y su estrecha relación con la evolución del país, que a través del tiempo le ha otorgado una personalidad bien definida y reconocida en el resto del mundo, por su riqueza y variedad. Este hecho no puede ser ajeno a los herederos de esta tradición cultural en este caso los alumnos de la Escuela

**Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 "José Vasconcelos" VII Coloquio  
"Educación en Ciencias y TIC" 28 de junio de 2016. M E M O R I A S**

---

Nacional Preparatoria, ya que la Danza Regional Mexicana se constituye como un elemento esencial de la identidad nacional.

## **OBJETIVOS**

Diseño, elaboración y difusión de un recurso didáctico para la asignatura de Danza Regional Mexicana a través de una página WEB.

Coadyuvar a través de esta página WEB, en el reforzamiento de conocimientos del tema de Evolución de la Danza en México para 5to grado.

## **DESARROLLO**

Para el diseño y elaboración de la página WEB se realizó un trabajo colaborativo entre un grupo de estudiantes de 5to grado inscritos en danza y con la materia de opción técnica en computación, la cual cursan algunos de los estudiantes que participaron en este proyecto.

Se eligió este recurso por la gran variedad de formatos como textos, imágenes, sonidos, videos, animaciones, que pueden estar asociadas a datos de estilo o contar con aplicaciones interactivas, que nos podrían ser de gran apoyo en la presentación del tema a desarrollar.

En primer lugar se eligió el tema y se buscó la información, posteriormente se realizó una selección, se buscaron imágenes y de manera paralela se fue trabajando el diseño de la página, posteriormente se llevaron a cabo las grabaciones de audio que formarían parte de la página web.

La experiencia fue muy enriquecedora para ambas partes tanto para los alumnos como para mí, ya que gracias a este proyecto me di cuenta de la capacidad y creatividad que tienen los alumnos al utilizar las TIC.

## **CONCLUSIONES**

Hacer uso de estas Tecnologías, implica un gran reto, ya que no basta única y exclusivamente con dotar de recursos tecnológicos a las escuelas (en el mejor de los casos) formar al profesorado en su uso, sino que tenemos que fomentar un cambio en la filosofía de la enseñanza que pueden permitir a toda la comunidad educativa adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento.

## **REFERENCIAS**

- Bárcena, P. Zavala J. Bellido, G. (1994) El hombre y la danza. México: Editorial Patria.
- Dallal, Alberto. (1995). La danza en México. Primera parte. México: UNAM- INSTITUTO DE INVESTIGACIONESESTÉTICAS.
- Delgado, Alfredo. (2004) Historia, cultura e identidad en el Sotavento. México: Editorial CNCA.
- Mompradé, Electra. Gutiérrez, Tonatiuh. (1981) Historia general del arte mexicano, danzas y bailes populares, tomo I. México: Editorial HERMES
- Núñez, M. Reyes, L. Núñez, J. De Anda, F. (1990) Bailes del folklor mexicano. México: Editorial Trillas.
- Ramos, Maya. (1990) La danza en México durante la época colonial. México: Editorial Patria bajo el sello Alianza Editorial Mexicana.
- Ramos Smith, M. Cardona Lang, P. (compiladoras). (2002). La Danza en México. Visión de cinco siglos Vol. 1. México: Escenología, CONACULTA; INBA.
- Sevilla, Amparo. (1990) Danza, cultura y clases sociales. México: Editorial CNCA.
- Tello, Aurelio. (2010) La música en México, panorama del siglo XX. México: Editorial CNCA/FCE.
- Mesografía
- Laboratorio de recopilación de la danza. <https://sites.google.com/site/laredanzaudg/home>
- La Danza de la Conquista de México en la Costa Chica: fragmento de historia oral\*

**Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 "José Vasconcelos" VII Coloquio  
"Educación en Ciencias y TIC" 28 de junio de 2016. MEMORIAS**

---

<http://www.uam.mx/difusion/revista/julioago2000/bonfiglioli.html>

Instituto Cultural "Raíces Mexicanas" "Dedicado a la Difusión de la Danza Folklórica Mexicana" <http://www.folklorico.com/danzas/danzas.html>

Un paseo por las rutas históricas de la música y el baile populares de la Nueva España (siglos XVI al XVIII) <http://hemi.nyu.edu/cuaderno/censura/html/danza/danza.htm>

III Fórum Mundial de Danza- CIAD XXX Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López <http://www.confederaciondedanza.org/3%20Foro%20Mundial%20.pdf>

La Invitación al baile \*Clementina Díaz y de Ovando [http://www.esteticas.unam.mx/revista\\_imagenes/anotaciones/ano\\_aguilar01.html](http://www.esteticas.unam.mx/revista_imagenes/anotaciones/ano_aguilar01.html)

Los templos del buen bailar \* Amparo Sevilla. [http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/cp/pdf/interiores\\_templos.pdf](http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/cp/pdf/interiores_templos.pdf)

Bailar la patria y la Revolución \*Margarita Tortajada Quiroz <http://www.uam.mx/difusion/revista/julio2004/tortajada.html>

Imágenes de la nación en movimiento. El giro artístico en la educación mexicana (1920-1940). \*María Esther Aguirre Lora <http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/46/46-163.pdf>

El son, esencia musical de México [http://www.herencialatina.com/Sones/El\\_Son\\_Esencia\\_de\\_Mexico.htm](http://www.herencialatina.com/Sones/El_Son_Esencia_de_Mexico.htm)

El Son Mexicano de Los Folkloristas <http://www.lastfm.es/music/Los+Folkloristas/El+Son+Mexicano>

Danza y Tradiciones de México porque la danza también se piensa

<http://danzaytradiciondemexico.blogspot.mx/2009/09/el-jarabe-tapatio.html>

Del Huapango, Jarabe, Son y valona. <http://folkloreyetnohistoria.blogspot.mx/2009/11/del-huapango-jarabeson-y-valona.html>

Hacia una tipología del son en México \*Rosa Virginia Sánchez García

<http://www.iifl.unam.mx/html-docs/acta-poetica/26-1-2/399.pdf>

**Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 "José Vasconcelos" VII Coloquio  
"Educación en Ciencias y TIC" 28 de junio de 2016. MEMORIAS**

---

Música insurgente y revolucionaria <http://www.senado2010.gob.mx/index.php?page=7>

La música y su historia en México  
<http://www.musinetwork.com/foros/index.php?topic=143.0>

Bailes de Puebla [http://www.escyolandaandrade.com/bailes\\_de\\_puebla.htm](http://www.escyolandaandrade.com/bailes_de_puebla.htm)

Cotidianidades, imaginarios y contextos: Ensayos de historia y cultura en México, 1850-1950 \*Ricardo Pérez

Montfort <http://cieras.files.wordpress.com/2010/02/cotidianidades-test.pdf>

Historia de la danza en México a partir del porfiriato <http://html.rincondelvago.com/historia-de-la-danza-en-mexico.html>.